





بي توق الى الاعست



مونيكا لوينسكي في آخر هديث لها

ئي حطام واتوقع الا

الفنان الاردني ياسر نهمي



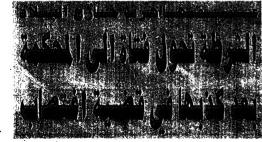


حوادث العامة تفتح طف الملاقة الْبُنسينة بين الزرجين في الاسلام





Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News



والف تحية وسالام لصندوق النقد الدول

اقدة بها ؛ طفل بينية

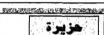
ير فاث: هناك معليات تذوير لجوادات الثفرا

اعلن الثيد عوني يرفاث مدير عام دائرة الهواذات العامة والاحوال المدنية أن الدائرة ثنفعل خلال الفترة القادمة قانون الاحوال المنية المتعلق بضرورة حثول المواطنين ممن هم فوق ثن (١٨) ثنة على هوية الاحوال حسون بيوستي ممر مع فوق بن (۱۰۰) بمد عنى فوق الحوال اللنية مثنورا الي وجود الموال على اللنية مثنورا الي وجود عليها القائن بحق كل مواطن لم يصفل على الهورة بالمبت وبقع الفرامة. في كانت ان المائزة بقام العالم المائزة بيات ان المائزة بنام العمل بقام العائني والمنافقة ورح المائلة من منتقل الشيع والمنافقة على إمان الوثيقة للمائزة على إمان الوثيقة على إمان الوثيقة مم البريمة من العداد عدم أمان المساعدة على ابن البليد والذي قيداد العيدة الشهر السالي ويشعل النام بمساء امضال وتخذين الملهمة من خلال مثل الثلاميات راك الثيد الدائرة على مراكبة التطور العالمي للد الشرت جهاز الشفر الهديد ولذك مثب مراشات (الكمرا) المنظمة المالية كمثورة لراي الوفال الى جواذ الشفر القريم المنظمة المالية كمثورة لراي الوفال الى جواذ الشفر القريم المنظمة المالية كمثورة لراي الوفال الى جواذ الشفر القريم المنافعة الم ألب والذي شوقر الرات والجهد وينهي معاملات التأامرين بالثرعة المكنة. واعلن الثيد يرفات عن ترقيع الدائرة على عطاء سؤخرا مع شركة فرنتية لاثمار جواذ ثقر خلال عام (٩٩) القادم ثيكون أجدود الانواع من حيث النوعية من الجواذات الصالية بالاضافة الى أنه تمت مراعاة الناهية لأمنية فيه منعا لعمليات القذوير.

انه عندو الشمعوب منذ النشماة الاولى للانسان على وجه الارض.. هو سبب النكبات والازمات.. من اعراضه البطالة والمرض وقيقر الدم،، وعادة منا يرتبط هذا والرض وقبات الدم، وهادة ما يرتبط فقا المسئلح بالتركيع ويدائي منه ثلثاً شعرب الكرة الأرضية التي ستصيح مربط الرضيا بسببه هذا الشخص الاعتباري عدو لوي للاطفال والكبار على حد سواء، وقد توفي الالكير من ضماياه في بغداد والسودان والمسهمال، اهم ميزات من بصاب به انه والمسهمال، اهم ميزات من بصاب به انه والمسهمال، عصرت عصرة عددة قدرة قد يُتحول الى هيكل عظمي فوقه طبقة من العلد . تستخدمه الدول المتقدمة أو المتغطرسة سلاحا فتاكا اخطر من النووي المنطوعة الشوي وضعان تبعيتها لهم.. وهذا المسطلح البغيض هو السبب الرئيسي للكنو وللانصراف والسرقة والطمع.. حرفه الاول الجيم يرميز الى جيروت وسطوة هذا المنظم على عباد الله والثاني هو الواو المصطبع على عبدا الله والصابي مو الواو ويرمسز الى ويلات يجسزها على اي قطر يصاب به اما حرف العين فهو نتيجة هذا المصطلع المتمية الأرهي العبودية ... مل عرفته عزيزي الواطن.









الاراضي الزراعية المجاورة... واكنه عندما كان يعمو. من عمله كان لا

يجد أمامه في المنزل سوى المعارك المتصلة والنكد الدائم... فـقرر أن يخسرج من هذا

العدد ٢٠٢ عمان الاردن

د مالة

الى شىسى شىنة اسى..!!

صباح معطر بزعتر وشيع عروس

سبح مستوريس وسيع مروس الشمال مدينتنا الجميلة اربد.. التي لم تكن بوما الا مخلصة لابنائها.

ونحن لم نكن يومسا الا ابناء بررة ألوطن الجميل ولعروسه مدينتنا

كان لا بد من هذه القدمة التي تعبر عن مدى تعلقنا في حب مدينتنا التي نُجِلُ وَلِهِذَا كَانَ انْ التَّحَقَّتُ انَا

ومجموعة من الشباب الرافضين

للاستسلام لغول البطألة فتسلمنا

وظائفنا في بلديتنا العامرة. وكان ان بذلنا جل طاقتنا من احل تكميل

عيون مدينتنا ولم يكن احد يتخيل

مدى سعادتنا ونجن نشعر بخدمتنا

يقال ان لكل مجتهد تعديب.. ونحن ويشهادة اهالي اربد شاركنا في جعل عروسنا وكانها في زفاف

أنم من حيث تجميل كل ما بمكننا

الوصول اليه. فكأن أن كافاتنا

بلديتنا رعبروسنا بكتب فيصل من

العسمل. واللت بنا الي هاوية

نحن لا ننكر المهود القدمة من

فذا عقاب طن قدر مجبنتا.. وهذه مطالبنا بقير ما قيمنا من وهذه مطالبنا بقندر مستسم وأجبات وهنا ببقى نوركم في تقديم المسال لغان

أيتاؤكم من محافظة اربد

بالبيتنا لنا واكن بالقابل يحق لنا ان

سيدى وصباح أتحيره

شقيقة الروح...

لسنتنا

البطالة..

نطلب حقولنا ..

راجهنا به هذا القتى وهر في بناية حديثه معنا فيانها بالتأكيم لن تلخص حجم المساتاة والقصوة التي واجهته بها الايام وظلم ذري الهوة بين الزوجين التي كانت تتسع يوما بعد لتربي.. وكأن لا بد لنا أن نتنظر فعرة ل

سرين. وحتراصا لنصوصه القزيرة.. إغديث اللي انقطع كثيراً.. بناية حكايت هو ذلك الزواج غيير ا بن والده ووالدته الذي كسان هو تمسرة لهسلا

زواج الاتارب الفلافات السائدة بإن عائلة والده ووالدته لم تجد معها كل الطول والوسطاء لدفعها نحو السلام سوى تلك المحاولة الاخيرة

التي بذلها كبار الاسرتين والوسطاء وكانت بدفع المائلتين الى المساهرة عُلها تَقْلَعَ فِي رأْبِ الصدع وفعالاً عها تعنع في زاب السناع والمنطقة والمقت المسرة جمعة على هذا الاقتراح وتقدموا لطلب ابنة راهم الدعوة زهدية والتي كنانت لم تتجاوز و إعامها الخامس عشر... وبكت كثيرا زهدية، رافضة هذا الزواج كونها لا رسيد وهي مصدرة على زالت مسقيرة وهي محمرة على اكمال دراستها التي تتفوق على الكثيرات من اقرانها بها... لكن مراف الشيوخ وكبار العائلة جعلها ترضخ للامر الواقع وزفت الى جمعة في ذلك اليوم الذي مسقته انهار من

وكان من الطبيعي ان يتحول هذا الزواج وفق هذه الشروط الى معركة بين الزوجين دائمة الاشتعال ولاتفه الاسبار بنجع الطفل الرميد الذي انجباه في أزالة

تنويه واعتذار

بنك ار دنى... واستفناء

من خدمات...

الاسعار

كثر من خمس موظفين تقدموا بشكري

يوم، كما أنها أي الأم بدأت تشعر بالكراهية تجاه هذا الطفل الذي جاء ليكبل رغباتها في لفلاص من زوجها.. تثأة منظرية

ومن الطبيعي ان تكون حياة دعارف، الماثلية مأساوية في ظل هذه الشروط والمعارك المستمرة واحساسه بالكراهية من والنيه له ... فكانوا دائمي الاضطهاد له

التنفيس عن مشاعر الكراهية ليعضهما ... كما

اثر هذا الوضع على دراست، التي كانت متعثرة تماما... كما ادى به الى تركها وسط

لا مبالاة كاملة من والديه فشحول من طالب

مقادها، أن أدارة البئك والذبن بعملون قيه

منذ فترة تقوم بالضغط عليهم من اجل

تقديم استقالتُهم بالرغم منَّ الأمكانيات العلمية والعملية التي يتمتعون بها.

طلاب.... وشوارج...

طلاب المدارس الواقعة على شارع عكار

بل المسين يعانون من ازدياد سرعة

بهر برا المارة في الشارع المذكور، والتي تهدد حياتهم بشكل يومي ويطالبون بالعمل على تأمين مسرور ابنائهم بأمسان من والى

مجرد خبرا..

والعلا اتخذ قرار السفر الى بولة عربية فتحت الوابها للعمال العرب من كل الاقطار والتعرض بالضرب له لاتله الاسباب كنوع من وابلغ رالديه بالامر وتعاطوا مع الامر بحياد

شديد وعندما سافرتم الودأع بطريقة جسائسة وروتينية... وغادر العمل هناك مع بعض امسدقاته وكنانت جمعيع رسنائله لمائلته لا تحد ردا عليها وبالتالي فهو كان يعرف اختبار والده ووالدته من الومان...

بالمودة كانت كل ذكرباته لمائلية تريمه من هذه الفكرة وتؤجل سيفسره.. موام هناك.. ويضغط من

اسدقائه قرر العودة وكله امل ان يكون وضع والديه قد تغير ولكن...

in and توجه فور وصبوله الى منزله وعندما طرق

● عارف ، غياع في غياع الباب كنانت امرأة غريبة تفتع له الباب فاستغرب الامر واكن دهشته زالت عندما تقدم والده وسلم عليه ببرود شديد وقدم له روجته الجديدة، وابلغه بأنه قام بطلاق والدته بناء على طلبها شخصيا .. وكانت الصدمة أعظم عندما طلب منه عدم القبوم الي هذا المنول مرة الغرى وليبحث له عن مكان الخر ... فقادر منزل والده لا يلوي على شيء متوجها

الى منزل اغواله الذي ابلغوه بأن والدته قد مکانها اکدوا له بأن والدته لا ترید رؤیشه وطلبت منهم ايضا عدم ابلاغه عن مكانها... وهاول وعارف كثيرا أن يعرف مكانها دون جدوى.. فكان غيارة الوحيد أن لجا الينا عله يجد صدرا يستريع عليه.. ولعل الكلمات عبر جريدتنا تجد صدى في تلك القاوب القاسية کیا بالہ ا

زالت مسيسارتي بدون ترخسيص بانتظار

مخالفاتها... ريس..

علماً بأن الترخيص لا يتم الا قيل دام

المدارس الذكــورة.. ويتــمنون من ادارة السير ان تقوم بدراسة الوضع في الشارع

الذكور.. ويوركت جهودكم... ترخيص ومخالفات شكري حطت في درج محوادث الساعة، تعتقد أن صاحبها في لللاد... يقزل صاحبها :

أَشْتُريت سيارة مئذ فترة... أن تعت أجـراً بأت التنازل وخسلاف... لترخيص هذه الركبة ولكن الفاجاة كانت عندما تمت مطالبتي بدفع المخالفات المترتبة

على المديارة من المالكين السابقين... ولا

طيب يا أخي قبل ما تشتريها اتأكد من

الخالفات.. وهيك بطلع الحق عليك ولا



كو ليها

وأد في مونيليه، فيلسوف فرنسي، اسس المذهب الوضعي القائل

أنَّ لا سبيل الى تمام المعرفة الا باتضادُ اوضاعها من الملامظة



نهر فی سیبیریا طوله (۲۲۰۰ کم) یصب فی

المحيط المتجمد الشمالي مجراه في اودية مناجم

الاردن (٣٥٠) فلين، لينان (١٥٠٠) ل.ل. سرريا (٢٠) ل.س، العراق (٢٠٠) دينار، البعرين (٢٠٠) فلس، السعردية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) وراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السردان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واجد، ليبيا (٢٠٠) درهم، تونس (٢٠٠١) ملهم، الجزائر (٤) دنائير، المقرب (١١٠ دراهم،

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F. Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICE Italy (2500) li, Kenia (20) Shs, Liberia (25), Malta (45)C, Nigeria (1.5)N, Pakistan (20)R, Portugal (1.00)E, Switzerland (5)F, UK JP U.S.A (2)\$.



ب؛ مبنيةً مرفوع وملاملة رفعه المق في مجل مواجهة نعل محتيان في مُحْسِمُوك ؛ فأيناه الشَّارَميَّة الْتُولِيَّة وَأَنْ الْيُولُولُ الله وقالية الشكرية بالمسترعيات وجاوت الكرية السيافية عاش أغيبا أيض والمعالد العن الرائة وتونيا والعالدان ا أنهاع اللغواني الطبيل وقت عال براء منصية على القبط المعكنة القوارية عن يزوي والكرين في طرارة العكساء المدة على

تصويب من اجل التعليق#

يور **قبلة** علمية بمروا جياركان



ه أد والله .. اغتينة دالعلم الصربيء

- يد معدد تغيره المها الد المن بلذين من واي بلالتيشن بدا المرف والمر و تتعاق بان على اسرا تشرف على العابر امنيا والتلتيش من تهريب اسلحقا ه أضاا انت ممكرة انه هذي خ

جديدة .. مهو في اخبار طازة أكثر من هيك.. تصوري أنه اسرائيل بتضاف من

الله الاوادات الطبيعة والعلم الصريرية اللهي كانت الازامة الللسطينية والتطنويون الطلسطيني بيثرها باستمرار.. ومش بس هيك وكمان طالبوا بعدم تلاوة اجزاء من سورة البقرة بتسيء ليني اسرائيل!! - حلا طلاء الأا على مستعرى الشية - حلا طلاء الأا على مستعرى الشية من معابر رغيروا

 ه شعيف يا دم العصفيات، وصب
بسترفين الويبار وللخوا شرايط حوالي
القدس ورام الله:
 - والله ال محمولة يا ابر السعيد
 كيف هاللمي ميبار على العالمي
 ه لانه الحرب التي زينا مشدفراين
 بازمة البياصات ومحم الفيز والاكل لاميركينة وراء هالنصة عشان أحر رأى العام خد العراق)

وليبيا واذا المصارما ربابطأأ - وكيف راح يفاد المعارق المصار الاصغر ، يعني كاولنا

مرة الباكستان ومرة العراق وا

العدد ٢٠٣ - عنان الري

حريث

هالمصارات، راح نصير بنوامين -- كل هالعيشة صار في حار ه والت الصابقة مصار أي

زي الليل منشان الواحدة للخرجا

- بس انا بعرف ناس فالره

محامد في جلاه ومحامر في ومسحداهدر في كانون. والك

رواده . • وشو کان رأي بلداد؟ – بغياد قالت آنه الزيارة كانت رسمي باديد.. وإنه شيكات الاعلام المنكبري

، اكيد شايلية بدين

مصادر فیتامین B1 الطبیعیة

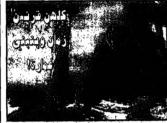
الطبقات الضارحية لحبة القمح واترابها والازرء الفعو

وأكسمه الكلى، حليب الرأة وحليب

عيزنا القارب. الا كانت لبهاد اليو ممولفا تعيد أو لصدة أرحاة توون عرضها المسارية أو الرأب الماء بفية البحث من طالبة أما عليكم من الكثياة طوات السامة المراكبة المسارية المراكبة على المسارية المراكبة على المسارية المراكبة الأسبوعية الأرسم انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطارات الصادرة من جامعات عربة كا



عوان الساعة







العدد ۲۰۳ ، عمان - الاردن







معاك.. كنك ماكل قتلة مرتبة و فشر .. ولك أذا مش من الزام اللي منسوكل قستل بس الله وكسيلك ازمسة

نیتابین B1

مهمته في الجسم: بارتباطه مع مادة بروتينية له عمل هام في استقلاب الأغذية الكاربو هيدراتية وهنا يعمل كخميرة تسمى كاربو كسلازه كما انه مادة عاملة في الصهارُ العصبي، وتزداد هاجة الجسم له بعد عمل

- الت زلة رجعي وا

منون إنظميه ظاعدتك السعادين ع البريه و عز البرد ي

الاعراض التي تظهر نتيجة شع نيتامين B1 اثلقها مرض البري بري، الذي تصاب من جرائه الانسجة العصبية والعضلية ستقلاب الماء وكذلك الضرار في اللك والاوعية الدعوية كما تظهر من جراء شحه: - الضطرابات عصبية: صداع، تعب، تتميل في الايدي وفي الاقدام، تعرق، ارق،

قال والرأقس الطبياني مساعد وقاهدي برزير والفطارة والزيرة الشارجية والشي يعين ملايس واطهالة الاسرائيل شارين أنه اللي مشروعي اتفاق وهم الراجعة في الالقال عم القدستينين واللي على الاسحيانيات متجهولي ويتمان والتخطئاتي اعتمام يقدم والسابق والمسابق المواجعة والمسابق الإسابقة الأو الوضر مقان الشروعان واللي مقصوباتي القائل وضعهما مؤخرا مسروايات

وباللسهم مشفولون و اسرائيليون وينون بطلون و والسطينيين ومقهورون على أن بتال ويتسلى و رجال وواشياه رجاله امن اسرائيليون مراقبة الماريات والمُلِيثة

شارون يلغي مشروعي الظان هول

الميناء والمر الأبن!

ಹಿಲ್ಲೆ ಎಂಬರ್ ಕ್ರಿ

- اشطرابات همبید عمدى، سبب سبب برا برارة من المدل الطبيعي الجسم - اشطرابات معية معية: فقان الشهية الطعاب غثيان، في اسماك. - اشطرابات معية معية: فقان الشهية الطعاب غثيان، في اسماك. – اضطرابات في العضلات: انملال القرى وضمور، اعراش شَلَل، وتشنِّجات في



يتبيعا بالعربي الفصيح صحفي مشه مليح

الامراض التي يشفيها فيتامين B1 او يخفف منها

مرض البري بريء التهاب الاعصاب، شئل الاعصاب، شلل العضالات نتيجة الاصابة بالخناق والنفتيرياء شلل الاطفال، داء المنطقة، معاناة الصمل وآلام الوضع، الاكتشاب، المطاط الشوار والارششاء في العمل

راشاب المستر والصغري التوسية بالشرون بطلب حدم يكر سعد والطيق مرسور بهارت المراقبة الاستية دهير أوي جياحة في مستوقبة استاسيرية والحيرية في المراقبة الاستية دهير المنافعة والمي الماضات منافعة المستوارة الإسرائيلية وأفي على القدر مياية، ويضم بالخداء والدوس والطوادة أن استواري واستقطيل والريد المتحدي والميارية المستوارة المستوارة المستوارة المستوارة المستوارة المستوارة والمستوارة والمراقبة والمنافعة والمنا

لطليء، محرض على النعو الطلي للاطفال.

منزنا القاريد. اقا كانت البياد أبن معارفك تصدير وطار الوسور عرضها المستوابية أبي العاربية البعث من طرابها، ها عليكر سري الكانية لمؤادن الساءة، على فاكس ٢٠١١١ و إراكبانا جاف ٢٠٠١ و إجاب في يعارف فيدي ليكر أيها والعرب المستوارية والمورد المساعة الجريمة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

القاحشة ويسبهل لمرهل

العقاب ولا تلخذ بحكم الله.

سادساء التشريمات الترلائة

الملل في العلاقة بين الزور

ورد الشيخ على سزال مرالالة يصديب المالاتة الجنسية في الأو والفترر الجنسي فيما الاكارسي الخيانة فقال: «الفنية ليد: الأولا كثرة البدائل الماريحة.. والتلاولات

فعشي في بني اسرائيل عاد

ناقشا شعره، اما وجد اعدكم

استخدام الات ميكانيكية اوحياله

والاستمناء عرام شرعاء

رجالهم شعورهم، فلا بيغان أما

ضو ابط

البداية ابرمنا موعدا مع احد الاشتماس الدين أهم باع طويل في مجال الافتاء فهو حاصل على دكتوراة في الفقه المقارن منذ عسام

١٩٧٧ .. وهو الدكيتور ١٩٧٧. ومر الكتور • د. الفقير: هذه العلاقة تقوم على مبدأ لترا البنسية بن الزيمين في مان مبدأ لترة الناس أو الميض دأية حول محددات الغريزة التي نشاهدها في عالم الحيوان!! الملام بالمسالة لعلاقة المنسسة وضوابطها في الاسلام: بسم الله الرحسمن

الرهيم، والعمد لله رب العالمين والعملاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين أما بعد:

ان الاسلام دين شامل لمناهي العياة عالمها بطريقة مثالية في التصوير والمعالجة لأن الأسلام لا يُدع أمُّورا يحتاُّجُ بعدها المسلم الى أن يسائل غيره عنها بعدها المسلم الى ال يستان عيره سها لقوله تعالى دما فرطنا بالكتاب من شيءه،، وكما قبال احد الصحابة رضوان الله عليهم: «لقد علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم كل شيء حتى قضاء الحاجة» ومن هذا المنطلق من البداهة القول بان الاسلام عبالج العبلاقية الزوجبية بين الزوجع بالتفصيل دونما حرج او وجل وحدد لها شيوابط منها ضبابط الصياء العام وعدم غدشه لان العربية كلغة تتسع لان تجر عن الشيء بتمايير توضع المراد ولا تضدش

أن العلاقة الجنسية تقوم على مبدأ القطرة أو الفريزة التي نشاهدها في عالم الدواب، فسانها لم تدخل دورات ولا تقرأ كتبا ولكن تمارس العلاقة بينها وفق ما اودع الله فيها من غرائز طبيعية وهو معنى قولة تعالى: والذي اعطى كل شيء خلقه ثم

ى... اذن هداه الى الطريقة التي تؤدى بها الفريزة، فالطفل منذ أن يولد يحسرك شفتيه بما يعنى الرضاعة ويمارس اعمالا قد تثير عجب الكبار.. من اين له هذا؟ هذه الفطرة التي خُلق عليسهما هذا الطفل ولا يحتاج الى ادراك ومعرفة فهذا يكتسبه عندما يعي أمور المياة بعد حينا

بين المجون والاستمتاع

ويتأبع الشيغ الفقير حديثه رداعلى سؤال مول ما يعدث أثناء الجماع وقبله من حركات او تصرفات فيقول: كل ما يصدر مما بين الزوجين من تصدث او مركات جائز ما دام في اطار الاستمتاع من قبل كل طرف بالاخر وهو ما عبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم: وأجعلوا بينكم وبين ازواجكم رسولاً» ويقصد بها . القبلة وغيرها من الحركات. ويحق الرجل

+ قسم التحقيقات الصحفية

لله يستغرب الثاريًا الكريم حقيقة ال الملية المجتمعات المسلمة تعانى من جهل سببه المرج في السؤال، يخصرص قضية تعتبر هي الافر والاسلام الله المبادلة ا

امل العلم والدين.

الشهوة ويساق كالدواب.. ويها سيطر الصبهاينة على العبالم وسيسروه واق ختاماتها في موضع الحرث لقوله تعالى: دساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتمه وفسرها عليه السلام يقوله بعدما اجاب السائل فقال له دفي القبل، لان

الصرث يمني القاء البذر خيث ينبت ولا يكون ذلك الافي موضع يقتصر عليه.... وصول اتبان المرأة في دبرها قال د.

الفقد : معذا شنوذ ولا بجوز شرعا ويحق

الزوجة ان تطلب الطلاق أذا أكرهت عليه

فهو محظور شرعياً، وإذا تم برضاها

فَالْاثُمْ عَلَى ٱلْاثْنَيْنِ، فَسِكُونَانِ قُدُ ارتبِكَا

النظر الى العورة او تقييلها

وحول النظر الى العورة أو تقبيلها وما

الى ذلك من ممارسات تتعلق بها يقول د،

ممرما يعاقب عليه عند الله عز وجله.

الفيقيسر: ونهى

رسول الله صلى

النظر الى عدورة الزوجسة او ان

تنظر الرأة الي

عورة زوجها فقئ

مسديث شسريف

يقول: (من نظر

ألى غرج زوجته

نفسمه) وهذا لا ار

يعني تمــتم ان يصاب بالعمى اذا نظر بل اذا ترتب العمى على الاظر فيكون سببا له.. وهذا يعد قيدا

لنم الشنود.. واذا كان مجرد النظر

معنوع فما يستتبعه ينطبق نفس المكم

عليه. وهذا الأمر ينطبق أيضًا على الافلام

الجنسية فهي حرام قطعا ولا يلتفت الى

قول من يجيز ذلك من بعض الفشات المزينة للعاصرة التي لا تفقه في الدين شيشا او من سار على دربهم من بعض

علماً ، السوء، فهذه أداة تدمير للعالم التي

اغترعها الصهابنة

لأخـــراج الناس عن

طبورفيع المبدئيي

التمضر ليكون بهيمي التـصــرف والعــمل

وليشيعوا الفاحشة

ويصبح الانسان اسير

الحائض والنفاس وحول طبيعة العلاقة

الله صلى الله عليه وسلم؟، وهذا يعنى ان التقبيل فقط

يطهرن فاذا تطرهن فاتوهن من حيث

الدكتور الفقير في سطور

\ _ وزير سابق زنائب سابق ... ٢- ملعي القرات المبلغة سابقا ... 1- ياحث في مونسد أنا البيت سابقا ... 1- وكفرزا في الفريعة الإسلامية في اللغة القارن مام ١٩٧٧ من الازهر . 8- ورس الاحقادية والعادية في مدهق ... 1- ورس في عنا جامعات رسمة والارتباء الديرولة ، ووقع ... 1- ورس في عنا جامعات رسمة والارتباء الديرولة ، ووقع .

وحول المهيجات ألجنسية من امثال

حبوب الفياغرا يقول د، الفقير: القاعدة

العامة يجوز للانسان ان يتتأول الاغذية

والادوية ما يلبي حاجة المسد بشرط عدم ترتب نصرر على البدن أو العسقل أو الانسلاق.. فاذا ترتب على تناول هذه

الابوية مضار مثل الملطات أو ضعف

القرى الوهن والقمول فهذا لا يجوز ..

عزية اللازه.. أقا كانت فلياه أو لمان معارفات لتعبداً وعلمة تزون موصها للسدايان أو الأي العابية البعث من طرابه. أما عليكس من الكلية فيان السابقة في اللازه.. أقا المان المنابقة الميان المنابقة الميان المنابقة الميرية الأسوومية الاوسع النصاراً في الأودن والوطان العربي.. بعسب أخر الاحصارات الصادرة عن جامعات بمن المنابقة الميان المنابقة الميانة المنابقة الميان المنابقة المناب

الخيانة الزوجية والزنا وتطرقناً في حديثناً مع الشيخ الفقير لى موضوع الزنا والفيانة الزوجية حيث ية بين الزوجين في قال د، الفقير:" لا يحل

قال حول هذه القضية: «القاعدة العامة في الزنا انه لا يشيت الا باريمة شــهـود أو بالاقرار الا ما يكون من الزوجة اذا خانت زوجها مع شخص آخر.. وأطلع الزوج على ذلك منها قيه في هذه الصالة لا يطالب يجامعها .. وما دون ذلك

بمعنى اخر اي بواء مثل هذا مباح بشرط ان يكنن مآمونا صحيا في رأي خبراء

فجائز بتفمنيل فنرغص الهوي وارس الله المترجة المتر وكان عليه السلام يباشرني وانا حائض ولكن من منكم الزدج لا يري ؤينا يملك اربه كما كان رسول

ويرى غيردا أرأأ باربمة شبهود بل يكتبغى منه بالملاعنة ان مقارنات في العقل الباطن وودية مسموح دون التوغل متى لا يقع في يقسم اربعة أيمان بالله أنه صادق فيما المطور لقوله تعالى: ولا تقربوهن هتى

مصاريات في العقل الباطن ووراية الاقبيح ويسعى إلى هذا السيادان بعرض الصائط اخلاق البن الإما الله عليه وسلم: ومن نظر ألى أمرأة يتهمها به من الزنا ويقسم الخامسة وان لعنة الله عليه ان كان من الكانبين، واكن يدراً عن الزوجة العداب عابرة فليسرع بالعونة الرائة أن تقسم باللقابل اربعة معها مثل الذي معهاء لعنة ايمان بالله انه كانب متنفسا لرغبته وعفثه الازبياد والمامسة: دان غضب سيراها سكته وملاذه وملجاء مزالم ونقس الشيء بالنسبة المراة فانة الله عليمها أن كنان من الصادقين، ثم يفرق بين الى الرجل واعجبها تميت ال الزوجين فسرقسة ابدية وامسر النبي صلى الله علية و الزوجين التسزين للاغس ليرني محرمة» بميث ان كُذُب الرجل نفسه مستقبلا لا مماحيه مثل الطيب والباس والا تجوز له، وهذا الحكم صلى ألله عليه وسلم: وأنما الزنايا

تسهيل امر الزوج في الضلاص من العبار اذا اطلع على خيانة الزوجة. وصول اسباب هذه الظاهرة يقول د.

العين: أولاً، ضعف الوازع الديني والاضلاقي يحيث لا يجد حرجا في ممارسة الزنا ظفر كان عند الشخص هذا الوازع لما اقدم

فالشأه عدم الترام الرأة بيت الزوجية

من شاته ان بجد کل رجل وجمه او شکل بالهٔ او قیرها از با ده مع زومـــه من ستغاراف وأستلطاف وما

رسي و درس من عليه باست رسيد و درسية المورض مردي. ٧- له علة خلفالات فلهية منها واثر القلة الاسلامي : في مجلدين، وواسئلة ماثرة ع في مجلدين وورجال لنا عيهم قدوة . . ٨- له ابحاث ودراسات تدرس في كلية الحرب الملكية الاردنية. اللهنة من باب

به شعره ويمشطه فأنَّ الرأة تُم

على هذا المنكر.

وخروجها العمل مع الرجال.

رابعا: عدم المشمة ق اللباس وخورج المراة سافرة الامان الصحى اللباس وخورج المراة سافرة منا وياء! ادامراة ني صاحبه ما لا

من زوجها ما يحب الرجاءان، زوجته. وطرحت هوادث الساعة م الجدل امام يدي د. الْفلير والراك عند الشماب أو الفشاة على هدما

النهاء الاختلاط في المجتمع وفرص اللقاء بين الرجال والنساء.

الغريزة المنسية حيث قال د الله

(والذين هم ل**لسروج ١٠**٠٠ ارواجهم او مسا ملكت ايمانهم ملومين، فسمن أبنسفي وراء (64 المادون،. قاذن ما وراء أ واي تصريف الشهوة هذا الاستمناء أو ما يسمى!

الغربية التي تسالت الى فراش الزيجية الاسلامي من الغرب: «هناك محاولات من قبل الف بهدف الاستعمار الثقافي والفكري المستنا .. حين يدخلون علينا بشوب الدينّ الى ذلك. وإبسون اسقهم لبوس الدين فيحاولون جعل لتاوى واراء لبعض العلماء ذريعة لاعطاء خامساء الاعلام القامق الأ

الهلاثاء ٨ كانون اول ١٩٩٨

اعلامهم صبغة دينية ومنقة شرعية قينبغي ان

نكون على وعي من النهم يوردون بعض الحكام التي قبال بها البعض من الطماء

وكان لموادث الساعة عدة لقاءات

نسائية مع متزوجات صاحبات خبرات

زرجية مختلفة نسبة كبيرة منهن رفضن

الاجابة على استلننا والنسبة الباقية وافقن

واكن بعد تصفظ كبير ورفضن ذكر

اسمائهن والبكم اللقامات التالية كما كانت:

اربني وتعمل موظفة في احدى المكاتب

قالت: انها مرتاحة جدا في علاقتها مع

تنجها من جميع التواهي فتشعر معة

بالاكتفاء ولا تجد الحرج في تعاملها معه حتى من النامية الجنسية، فالصراحة

تسود العلاقة بينهما والى هنار توقفت هذه

السيدة الثانية تقول: بعد زواج دام ٩

بعظم الاسئلة لكنها قالت بعيارة موجزة

وأو كان هذاك غزل من العمار الثقيل أو

حتى الضفيف لما كانت هناك مشاكل

بنسية بهذا المصوص وار لم تكن هناك

مشاكل جنسية لكانت معظم الاصر بخير

والعمد أله ولكن معظم اسرنا وزوجاننا

السيدة الرابعة قالت: اعتقد انها

أسرار غاصة لا يمور طرحها او التدخل

أيها مع انها ليست هراما شرعا الا ان

الله قد أمر بالستر فلماذا نقضع نحن

السيدة الخامسة تقول: الرجل مو

يعانين من هذه المشكلة.

انفسنا وننشر مشاكلنا!

السيدة عن الإجارة

* السيدة الأولى اجنبية متزوجة من

طى مد سواء ققد اعتبر الله ذلك اعتداء وعدوانية: (واوانك هم العادون) وقد ذكر الاسام أحسد أنه أذأ تعبرض شباب للزنا

الشرعي مع مخلوقات اخرى كالصوان نشأت الامراض الغبيثة كالابدز

وغيره ومن هنا حبرس المعرب على تعميم نكبتهم علينا وليس من فهو اشد الناس عذابا بوم القيامة وينس سرب عن معميم مجتمع عينا ويس من فهو اشد الناس عذايا يوم القيامة وينسحب الشروعة أن تجاري الفرب بقولهم وطرحهم هذا على من يريد جمل ادب الفرائش عماما وقبل ما ثبت بالتجرية منفحة للانسان، مشاهدا محروضا الجميع فهذه حيوانية المنافقة الم والعلاقة الجنسية في الفرب خرجت عن حنود والميوان معذور لانه لا يعلك غير ذلك ولا عذر

ويريدن بها باطلا وركامة حق يقصد بها اسقل والابراك لتكون كاملة الصيوانية بل باطلام، خلا ينفي أن تكون تربية العلسدين. وجنقاع قد مارسوا البنض مع العيوان نذان المقدمات المسلمية فلان نظيلة الأون والعيوانات مارسوا البنس معهم، ويجتمعا عديدة وحافظت على النظافة والاحترام أي يعيد والعدك في خد السقط التي وصك عليقه ويحتفت عنى المعجد بن مصريم من يجيد المصال المصري انتقل الناس الدياة الزيجية . رام نتيج في المجتمع الى در انضال كاميرات تصرير انتقل الناس الاسائين مظاهر سرد كما أن الفرب اللين ما يجري في فراش الزوجية. قال معلى الله نشروا ثقالتهم المعينة اخلاليا وساركيا مما عليه وسام «لين الله من الفضي الى امله ثم حمل انسان الفرب أن يؤثر الكلاب مثلًا على خرج بحدث الناس ما جرى بينه وبين زوجه

الموادد لله برويز كلباً لا يتجبين الألفاء ون ● النظر الى عورة الزوج او الزوجة ممنوع الثناء الشيغ المدرورات بران نشأت شرعا في اطار الزوجية فكيف ما دون ذلك؟ راما بالنسبة لفاب السامة. نسخ كالامنة

لمن جمله الله غلقا مكرما فارتكس في دركات الحيوان الاعجمءاا ثقافة جنسية

العدد ۲۰۳ عمان - الاردن

اشار اليبها الاسبلام هي (واسبألوا اهز

الذَّكَرُ انْ كُنتم لا تعلمونٌ ويُعطَى الجواب مباشرة، اما طرح هذه القضايا كثقافة

عامة على مستوى الاعلام والجرآئد امر لا

ني سن البلوغ الاولي.. وحستى لا يكون مادة التشهي فلنعتمد وسائل مامونة لتوضيح المنى المراد كان يكون بالسؤال

مشافهة او بالكتابة او عبر الهاتف او

الفاكس ويتلقى الجواب الذي يريد ليكون على بينة من امسر دينه.. وإنا اقسول هذا

على بيك من استريبيد، والمستريبيد الكلام رغم تيفني ان اعلام الكفر والفسق لم يبق لهذه المساحة الحيية رجودا.. ولكن

ينبغي تطيل ما حرم الله بصحة ما

يسمى بعموم البلوى فاذا كان البلاء قد

مم وطم قبلا يعني خروج الاسلام عن طور الاعتدال وخروج المالم عن طور الصياء

أيجاري سكرة البشر في هذا الميدان.

يحبذ لاته يثير كثيرا من الشباب والفتياء

رصول خار مكتبات المسلمين ومجالس الطم في المساجد وخطب الجمعة من التطرق الى موضوع الجنس في الحياة الزوجية قال الن موضوع الجنس في الحياة الزوجية قال الشيخ الفقير: ولا يوجد كتب خاصة بهذا

الشخصية وحدد هذه العلائق

يجبب على أي تسلول بنطر على بال اي بشر وخاصة فينا يتطق بالعلال والحرمة لانه حريص على أن ينجهه فنا من الك ويبتد ما يؤنه والاسلام لا بمنع المسا من التساؤل وتلقي الجراب ولكن الالية التي

ماذا تقول النساء

اراء مختلفة وتفاصيل لا بد منها لاماطة اللثام عن ثقافة

المجتمع الشرعية والوضعية

و السيدة التناسعة تقول: تزوجت بعد

اشع بالتعة مطلقا والسيدة العاشرة تقول البادت الجنسية علاقة سامية واعتقد انها اذا تمت

> انها فريدة من نوعها أذ أن زوجي غريب الأطوار في هذه الناحية فأنا الزوجة الثالثة، تزوج قبلي مرتين متواليتين والق زوجتيه لعدم السنجامه معهن ررغبة في التجديد فهر يمذبنى قبل ان يبدأ الجماع اذ انه يضربني ويشتمنى دائما ويتأذذ بهذا التعذيب هتى يرى دموعي وعندها ديبدأ بمعاشرتيء وقد انهكت من عذاباته.

النصاء بمانين من ميشاكل من هذا النوع فالملاقة الجنسية يفهمها معظم الازواج بالطريقة غير الصحيحة ومنهم زوجي طبعا اذ انه لا يراعي رغبتي او عدمها فمن اليوم الاول لزواجنا وهو يصسر على أن يأفسذ

الاساس في هذا الموضوع غاصة ، فاذكر انني ومنذ بداية حياتي الزوجية عانيت كثيرا سي وصد بين هويني الروجية عاليت عمير من هذا المؤضوع لقجلي الشديد رغم انتي تزوجت وانا في التاسعة والمشرين اي انتي لم أكن في سن صمغيرة ومع ذلك فقد ادرك زوجي هذا الامر من اليوم الاول لزواجنا. العلاقة المنسية وقد تستغربون انني لآ

 السيدة السادسة قالتُ؛ في الحقيقة غان هذا الموضوع هو سبب تعبي وشقائي في حياتي الزوجية لا انني تزوجت زوجي بعد علاقة عب وفترة خطبة طويلة نوعا ما الا انني اشكر بمرارة علاقتي الجنسية مع

* السيدة السابعة تقول: مشكلتي اعتقد

حاجته واذهب انا الجعيم. واعتقد أن طرح هذا الامر ضروري جدا اد ان معظم مشاكل اسبرنا وازواجنا وزيجاتنا بسبب اما الضعف الجنسي أو الشذوذ أو عدم فهم الزوجين لحقيقة العلاقة

علاقة وخطية دامت ٧ سنوات قيل الزواج ولكننا لم نتحدث يوما في موضوع العلاقة الجنسية قبل الزواج أر حتى في فقرة الغطربة اربعت الزواج مسدمت بواقع

معارستها بالطريقة الصحيحة رينون ابتدال لاي من الطرفين او ظلم له ظلمرأة عق كحق ألرجل تماماً حتى في ان تطلب من زوجها معاشرتها في هال ما رغبت يذلك ال أن من حقها الشرعي أن تطلب من رُوجِها المسائسرة، ولكن من يقير ذلك، بالنسبة لي فقد علمني زرجي أصول هذه العلاقة بالحب كان الزواج اروع ما يكرن. * السيدة المادية عشرة تقول، اتمتى

ان يضارلني زوجي منضارلة ثقيلة شهي تشعرني بانوثني اذ انني افتقدها منذ زمن طويل منذ السنوات الاولى لزراجنا حسيث انتي لم اعد أشعر بانني متزوجة، العلاقة البنسية مجرد حاجة الضيها لزوجي كأن » السيدة الشامنة قالت اعتقد أن كل اطعمه أو اطبخ طبخة اذيدة يحبها فيأكلها. و السيدة الثانية عشرة تقول: المتيلة

اننى استقل هذه الناحية لارضاه زرجي اولا واتحقيق مطالبي ثانيا هيث انذي استغل نقطة ضعفه وعدم قدرته على تجاهل وجودي حتى أو كَان غَاضَبًا معي فاغنطر احبيانا لاثارته وهناك بعض للمارسات التي ارفض أن البيها لزوجي لاتني اعتقد انها شذرذ ولكنه يطلبها دائماً. • السهدة الثالثة مشرة، ارى ان رجلتا

بانانيــة في هذه

سبان وقت

الاستمناع بها?!

Ind il Link منشيرة قيالت: الشكلة في مجتمعنا هذا انتأ تعانى بشكل كبير من عُدم التوافق الجنسي وعسدم التفاقم الجنسي والنشظس الس الجنس على انه مبعاة للشجل واستطيع ان اقدر ان ۹۵٪ آو پـزیـد من الاسر يعاني ازواجهها من ان الدأة لا تعيضاً، حقها بالكامل في موضوع الجنس تتجد رجالنا بقسيلون علي معاشرة رُوجاتهم في اوتسات العطل ارسمية، حينها يتذكر الرجل أن ني بيت أمراة

عزية اللاوس. قا كانت للباد أن نعم المؤلف نشبة في تستأر طدنة توويز عرضها لتستواين أو الأي العام بفية البحث عن ط ابه، فما عليكم من الكابة غوادت الساعة ما يعرب المستام يوم الاحداد الماسة المؤلف المام المؤلف المام المؤلف الميدانية جاموة للاحداث المستوعية الأرسع المتشاراً في الأردن والوطن العربي، يحسب أخر الاحداث المستوعية الأرسع المتساراً في الأردن والوطن العربي، يحسب أخر الاحداث المستوعية الأرسع مستوات عربية كبرى..

ان تشيراً من الاضحاص لقنايهم وساوس وهراجس صليفة لا يجبر أون على التصسريع يها.. وهر ما اطلق عليت بالقهرم الشعبي والسرساب و كل قسخص له هاجست او وسراسه القناص.. وحوادث الساعة و اجرت وسراسه القناص.. وحوادث الساعة و اجرت

الموقف بداية الثانثا كان مع عثمان العيسة وعمره « ۲۰ ه عاما هيث قال انه يتوسوس من ملايس الصوف حيث انه يشعر بان جسمه يصاب بالمكة كلما ايس

مايتفرق

القط الاسود

ويقول نميم خليل وممره ۲۶۰ عماما: دانا بتسرسب من كاسات البلاستيك بقولوا انها بتسبب سرطان وكلي،. يس مالعكي كان زمان اما مالايام بخاصة بعد ما شرينا ميه زي بطلت تفرق!!».

بدون ان يشاركني احداثه.

ويقول مراود فريج ومسره ۱۹۰ عساسا ان فكلها امراض.... يتسوس من الارجياء أذا شخص لخر شرب نفس منها.. دلاله يفضل أن استحب الارجياء أصالي ويقول يوسف

معيت شادي الربيع ومعرد و ۲۹ ه عاما يقول: وانا سرسابي من المابات ويفاف اكل أي شيء معاب فمات على انتاجه سلمة هنى او تاريف مش

من حالداا

فيثم السلماني ممره ٢٥٠ع عاماً

لول: دېمبراسة انا

بتسرسب من حالي.. وقدرفسان بنطلوني... ومسسسا في شيء وسوستي الا أناااء.

مجالین یقول عبد الله باد رممره ۲۲۰

سألناهم ناجابوا

استطلاع مشاكس عن الوساوس والمواجس!!

● فــيــصل: أنا بــّـوســوس من الســريلنكيـــات! 🗨 هيشم؛ انا بتسرسب من حالي.. وقرفان بنطلوني

● يعقوب؛ كل شيء بوسوسني من الاكل حتى الهواء!

تثوث

يعلوب الشدفان وعمره ٢٠٠٠ عاما يلول:

وانا بتــوســوس من كل اشيء.. الميــ.. والغضوة.. والاكل... والهواء.. لأنه كل اشيء

سليم ويتول حسن اير الرز ومره ۲۱۰ علما: دانا پترسوس من اشي والحمد لله.. وضعي سليم ومشائي، ومنا بحس بهواجس.. ولا

مرقة

ويقول رائد عيد وعمره ١٣٥٠ عاما: «انا بتورسوس من مرقة الجناج واللحمة.. وما

بحبها .. واذا شميت روحتها ما بوكل لعمة لدة شهر .. يا اخى شكلها مش ولا يداد.

واخيرا يقول فيصل الروسان وعمر و۲۲ عمامسا: وانا بتسوسسوس من

السرائكيات.. ما يطبق اشوفهن... وأو

عندی ای تحلظات او عقداه

ماذا بقال الحال

اغلب الرجال يرفضون الاعتراف بالتقصير ويبتعدون عن التعليق المباشر



وفي سياق الوقوف على المؤقف في صفوف الرجال حول هذا الموضوع اجرت حوادث الساعة استطلاعا للرأى حول المرقف من القضية المنسية وكيفية التعاطى معها وكانت هذه الاراء:

جِمَال. ع، بالنسبة لي انا اسمع عن ممار سيات شاذة بلجأ النها البعض في علاقتهم الجنسية مع زوجاتهم واعتقد بان هذا المضوع لا يمت للاسلام بصلة فقد حددت السالة بدقة في الاسلام.

كري. 16 اعتقد بأن الشرع وأضع في كيفية العلاقة الجنسية بين الرجل وزوجته وإذا ما تجاوز الرجل بطلبات شاذة فان ذلك يشكل مبررا الطلاق وتصبح المرأة طالقة شرعا وبالنسبة لى فانا ملتزم تماما

سامي. أو ربعا هذه العالقة يوجد

يخصني قاتا شخصيا اشعر بالقرف من هذه المارسات الشاذة.. ولا اراها الا

جودت. ن، بالنسبة لي الامور تتصل بتعليمات الشرع ولا يمكن أن ادخل مثل

حولها لبس كثير وغير واضحة للكثيرين فاحيانا تحد البعض يحلل قضايا محرمة والبعض الاخر يراها محرمة، عموما فان كثيرا من المارسات الجنسية طارئة على محتمعاتنا ولها علاقة بالافلام الاباهية التي يتم تهريبها من القرب وقيما

لقيم والاخلاق.

للاحترام بين الزوجين. أيهم. و، اعتقد بان العلاقة الزوجية من المكن ان تكون بها السياء كثيرة ولا يمكن لاحد ان يسرف للاخرين بمجرياتها وبالتالي لا داعي لمثل هذه الاسئلة التي لا يمكن أن توصلك انتيجة.

سميري. م، أنا شخمىيا ارى بان بعض للمارسات التي تحقق الانسجام الجنسي بين الزوجين لا ضير منها طالما الهدف

بعض المارسات الشاذة تشكل تقليلا السائل مشروعة في هذا سياق ثيل

العلاقة الزوجية بعيدا طبعا عزااسة

والتعاليم الاسلامية.

هو تحقيق الانسجام. جابر، ع، اعتقد بان نسبة لا بلريا تعبود أعسم قسرة الزوجين اتحليز الانسجام الجنسي واعتقد بازين

يلمها البعض بمارسونها سراوي بتقديري مسألة عادية بين الزيجز ال الراة هي مطلة له شرعا وطللا ادن السائل تسهم في التقارب بين الزربين جميل . ب: أيس مناك من مور ز

الشادة جدا والتي تتنانض مع الشرا

الانسجام العائلي. فو(ه، ق: كثير من القضاء الا غليل. ع: لا حياء في هذه السانا.

دينيا على قاعدة ان هذه العلاقات محددة بدقة شرعا ولا مجال لقبول المارسات الشاذة الوافدة من الغرب الذي يفشقد

هذه المارسات الى قاموسى، واعتقد بان

انشذوذ من منظور علمي

علم التفس

ومن ناحسية أخسري كسان لا بد من ومن منصيب الصرى كنان لا بد من الاستنظاس برأي الطب التفسي فكان لقاونا مع الدكتور محمد الشويكي الذي ابتدأ حديثه من النقطة الاكثر خلافية بين العامة وهي الشدود فقال أن هذه المارسة يمكن أن نسقط منشاها إلى ... اولا أن يكُون هذا الشخص ذا منشسا

لوطي.. أي أنه في بداية حياته الجنسية كسان يمارس اللواط وليس لَدة طويلة فلذلك 🕝 🐧 ترسخت في ذهنه هذه اللاة وهو في فستسرات

سية اي في وف فسترة اتقاده الجنسي ومن جهة اخرى يعتبر هذا الانسان شاذا جنسيا ويوجد أديه أضطرابات جنسية وذهنية وعليه مراجعة الاطباء من اجل العلاج.. ومن ناصية الطب القضائي النفسي يعتبر هذا ألانسان مجرما يجب

تَّانيا: الاحتمال الثاني للشخص الذي يمارس الشذوذ فقد يكون هذا الشخص صدامى دمقعول

به» ولكن تتبيجة الاعراف والعادات والتقاليد ومروبا من الفضائح فأنه بری نقیسیه فی وضعية زوجت

فيتبادر الى ذهنه متعته السابقة نيقوم بممارسة الجنس مع زوجته بطرق مضنافة وهو هذا يكون مضطرا لمارسة الشنوذ مع زوجته وكأتها من نفس جنسه،

تْأَلْثًا: الاحتمال الثالث هي أن يكون هذا الانسبان سادياً ، أي أنه يُس

فلذا فأن الطب القضائي النفسي يعتبرها جرما وإذلك تجد أن هذا الشخص يتلذذ بالام الاخرين سواء الالام التقسيبة او العسيبة فلذلك تراه يمارس الجنس مع زوجته أو غيرها بطريقة اللواط لكي ستمتع بالامهن الجسدية والنفسية يمارس الجنس نفسه. وكما يعلم فإن الإدبان الثلاث تعتبر هذا العمل حراما ونوعا من انواع الشنوذ

يعاقب عليه الفاعل واما من ناحية المرأة

التي ترضح لقبول هذه الرضعية من

الجنس فيهي امرأة شائة اما المرأة الطبعية قانها ترفض ويشدة هذه

بالجماع اكتر من الجماع نفسه.، ولذا

فان من يقوم بهذه المارسات يعتبر شاذا

وريدا على سيؤال حيول رأى العلم بممارسة المنس عن طريق القم الجنسي.. وعلى الجانب الاخر فايا كان مصدر هذه العادة فانها في نظر الطب والداعيات الاخرى فقد اعتبر ألدكتور محمد أن هذه المارسات لا يوجد بها رأي علمي واضع وهؤلاء الاشتنساس القضائى النفسي تعتبر جرما جنسيا وهذه الممارسات لا

وبكي: الشواذ مرضى ساديون المنزد المسرد المس ون الزوج لزوجت في

S1 .21 11 7 الدكتور بان الساديين

وحدهم هم الذين يقومون بهذه المارسة وذاك نظراً للوضع النفسي والجسدي الزوجة في هذه الفترة حيث يكون لديها حالة من النزيف الدموي.. وتكون الزوجة غير مهياة تهيئاً جنسياً سليما فان من غير مهياة تهيئا جنسيا سنيما عان من يمارس هذه العملية هو انسان غير سري جنسيا، وبالطبع فان المصطربين نفسيا نجد أن هذه للمارسات تنتشر بينهم

المسارسية.. ويجب عليها أن تطلب الانقصال عن هذا الشاذ. اما ما جاءبه البعض حرل اباحية تصوير الزوج والزوجة لنفسيهما وهما اكثر من الناس الطبيعيين.

● د. جمال ادريس: تعقيدات الحياة في العلم امطاح على تسميت PODOPHILIA

يمارسان الجنس فهي بالانجليزية تسمى فيوريزم اي شئوذ الصبابة وهذا من اكثر الاضطرابات المنسية والذهنية شيوعا دبودو فيلياء حيث يكون هؤلاء الاشخاص لهم ميول لمبارسة المنس مع الاطفال ممن تتسراوح اعسمارهم بين ٧ - ١٠ حيث أنَّ هذا العصابي يستمتع بمشاهدة عملية الجماع أو استراق السمع لن يقوم

وعطفا على المضدوع تقسمه قبال الدكتور أن بعض العائلات ونظرا لضيق. ذأت اليد تكون شقتهم مكونة من غرقة

عزيزنا الغاريس. اذا كانت لدياد ارلدي تعلي أو اصدة تروين عرضها المسترفية أو للرأي العام بغية البحث من ط أيه، لمنا طبكم من الكافية غيادت الساعة المربعة المسترفية والمسترفية على 18.1.0 والمربعة في عندكم ليلا ونهارا على معار أيه الأسريعية الأرسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كما

واحدة ينام بها جميع اقراد العائلة لذا نجد ان الاب والام لا يتخذان الاحتياطات بمشاهدة الافلام الخليعة اكثر مما أو كان اللازمة عند ممارسة الجنس فتجد أن جل ميولهم الجنسي ينصب على الأطفال دون البالغين وهؤلاء شواذ مجرمون في نظر الطب والشرع والقضاء

وهناك شينون حنس «ميكروفيليا» ينتشر في الدول الاوروبية وهو الاستمتاع الجنسي بالضحية الميتة... ويعضهم يقوم بقتل ضحيته من اجل ان يمارس الجنس معها والبعض منهم يرتبط بالسكن قرب المقابر ليراقب الموتى الجدد ليستمتع بممارسة الجنس مع القتلي داخل تبورهم ويقضلها على القتاة الحية.

علم الاحتماع

وقال د. جمأل ادريس: ترتبط مسالة الشذوذ الجنسي في أوروباً والغرب بتعقد طروف الحياة واللهاث لدى الانسان هناك وراء مراكمة الأرياح حيث تشكل مثل هذه السائل ارهاقا نفسيا وجسديا كبيرا لدي هذا الانسان الذي يسبب له مسعفا جنسيا وخللا كبيراً في علاقته الجنسية

عن نقاط اثارة مقايرة لا هوسة، اوضاع مكتسبة عادية بهدك لجراء ا تمفيز واثارة يستطيع معها تهاؤه البرود الجنسي التي يعاني ملها-

بزوجته، الامر الذي دفعه المارة أبد

وفي الختام. دن هذه القضية الهامة والضليدة والتي اقتصياها من حطوبا العر والعلم الفرية بالتراجة من قبل التصديات والإبنات القطلة بمساهم

والمدي المرتب بالتابية من قبل الجنبيات والهيات الشطاعات الله و اللهات المدين المرتب المرتب المرتب الله و الله و القدرات من الإنسان الور الهيات من بيان مرتب المرتب المرتب

متوة الترق فكالموارث السامة الباسي المتعدان للتبكرالله طلبها القابق الكريق، فقط المسلق اللموندة واجزاج، طبقالهم

اويجى كادور نا

ولد في بالانزا، مارشال ايطالي القائد العام

للجيش الايطالي في الصرب العبالمية الاولى

(0111-1111).



لقاء مع عند من الواطنين ليت حداثوا عن أوا اصله عفريت ويصراحة إذا شفته بالليل شكل.....

يرهومة وعنسره د۲۲ء عاشا: دانا

وما بقوتها بالره لاته كلها امراض

ستحيل انام قبل اذان الصبح. يا اطيف.

حلاقين

مهون المصيد حالت المصنوب و الماء وانا يتوسوس من الليل في الشناء وهاملة لما تكون النيا معتمة.. بخل القدس واتطلع حوالي.. مش عارف شو السب مع التي مستعد العلم السيم!! ه.

مهند قمو وعمره و٢٠٤ عاما يقول: وانا توسوس من الكلاب بجميع انواعها .. وما بطيق صرق من جنب كلب لانه هامل جسراثيم غيس



-



عثمان العيسة

والغ ما تابيم المايكم المايكم المايكم

معر أبر شرشه وعمره ١٢٨٠ عاما يقول: وأنا يتوسوس من المستشفيات وما بطيق الخلها وإن حستى على محسسترى الزيارة.. والله يسمدنا عن



ابراهيم علي



يومق برهوبه

المحل وأتوجه آلى مكان أعاقر فب شبيئاً نسيني نفسي وضعفي وقلة حبلتى ركبت مسوت خشي بداخلي يطو ويعلو ويعلو.. أنا معيف وان أتوب... إن أتوب...!!

Jierlal

ن أتوب !!

كنت قد قطعت على نفسي عهداً بأن أبتع

البامسات طويلة البسال رعن الأحستكال

بالأشخاص النين بثيرون غضبي ويقرزوني

وكنت أيضاً قد قررت الابتعاد عن «بلم

لمهدنات والعبوب التي من شائها درء الفطر الالتهابيء من أجزاء مختلفة في جسدي المتعب

المقتهب - وكنت قد قررت أن لا أثار من حديث

سخيف أو أمتعض من نكتة قالها أحدهم بيلادة

لا تومعف أن أتأثر من ضمير أحد الزملاء

المدمنين على حسديث الألم والهسموم وكسشرة

عدت بعد يوم عمل ممل ومقرف وفي نفسم عدت بعد يوم عمل ممل وصوح ومي مصي الكثير من الأماني والمهود والنوايا وبلشت أهيء نقسسي للإنضراط في البرنامج الذي خططت له وكلي تصميم على تنفيذه، فجاة

توقف الباص نُزات منه فوراً ومشيت لم العظ نفسسى اننى نزلت في الكان الخطأ - لكن

لشرود نَّهني أعتقدت ربما أن الباص توقف ووجب على النزول - المهم ركبت في باص آخر

روجب هي اسرول - المهم رحبت هي بعص احمر وانطاق في الشرول الى البعيد البعيد، اقترب مني الكرنشرول أخيرني أن الباص وصل آخر مكان له - تداركت نفسي وهبطت لاكتشف انتي تركت منزلي ورائي، تقبلت الموضوع على اعتبار تركت منزلي ورائي، تقبلت الموضوع على اعتبار

ربي منهك من شدة التفكير وعذري معي – هنا امنى منهك من شدة التفكير وعذري معي – هنا لم العظ نفسي جيداً – دخلت البيت واحساس

كبير من الفضب يتملكني بدون سبب، بحثت ع

شيء من الطمام لالتهمه وأسد جرعي الطويل

-فلّم أجد– ازداد حنقي وغضبي – غاصت يدّي في جيبي فكانت غارية كمعنتي - ماذا أفعل –

قررت أن أخلد للنوم لعلي أنجح في قمع غضبي وجوعى، هـاوات قشات تقليت كثيراً قبل أن

تهض من الفراش البارد اشعلت التلفاز شعرت

يدى واحجأة استدت الى علية السجائر فوق

المنضدة أمسكت بواحدة وأشعلتها، أخذت نفساً

عبيقاً لطى أخرج شبئا من القضب عندما أنفثه

غادرت المكان - لأمنطى صبهوة السام

برغبة بالتقيؤ من برامجه اللعينة.

عن الدخيان والضمير والذ

كاديكس

!!-: SI-

مدينة وميناء اسبانيا (الانداس) على الاطلسى اسسمها الفنيقيون نحو (١١٠٠) ق.م. ارتبطت في روما سنة (٢٠٦) ق.م احتلها العرب بعد فتح الانداس وحكموها حتى سنة ١٢٦٢م حين سقطت على يد الفونس الاول، دعتها المصادر العربية وادي أش.

تنزنا القاريد. أنا كانت لبضار لتن معرفك تضية لرصة أو حلالة تورن عرضها للسنوان أو لرأي النام بيغة البحث من رأيها. تما عليك من الكنابة طوات السناء، على تلكس ٢٠٠١١ او الانصافيهات ٢٠٠١ والبين قاب خديك و يتوافق المساعة الجريمة الأسبوعية الأوسح انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات المصادرة عن جامعات عربية كبري..

طلاق بمائة مليون دولار

تكهنات صحفية وتصريحات مصادر مطلعة

المفني «ميك جاغير) (02) عاماً (وهو عضو فرقة «رولينغ ستسون» المشهررة) كان في الفترة الأخيرة مختبثا في جنوب فسرنسسا، وذلك هرباً من زوجت الحسناء والموديل الشهورة «جيسري هول» الذي استمر زواجه العاصف معها منذ (۱۷) سبعة عشر عاماً، وتؤكد المصادر الصحفيسة البتى نشبرت الموضوع في الأسبوع قبل

.(1444/11/44) واحتل العناوين الرئيسية ان زواج النجمين المشهورين والشربين جدا جدا بواجه تهايته بعبد أن اجتمعت «جيري هول» مع زوجها ليلة ١٩٩٨/١١/٢١ وتشاجرا بحدة واضطرت «جيسري» لغاردته الى «نيسويورك» متجهة الى محاميها لكى ترفع قضية الطلاق وتطالب بتحسوية مالية تقدرها المسادر الصحفية ببلغ لا يقل عن (١٠٠) مَانَةُ مَلِيونَ

مصاد صدفية فرنسية ويريطانية تتكهن بمتمية الطلاق بينهما مصادر مصطبه لاسب ويروهاديا علاقي بطفيا البخار المنظم المن للخططات ويدين زوجته لتواطئها مع ابنته التي يطلب منها الالتزام بدروس «جيري هول» غاضبة جدا وتسدد حساباتها

وقد ضبطت الصحافة النجمة دبيري هول» في مطار «هيثرو» اللندني وكانت في طريقها الى اكمال الرحلة الجوية الى «نيزيورك» وتؤكد المصادر أنها خاضبة جداً وترغب بتسديد حساباتها القديمة والمتراكمة مع زيجها المخادع عاضية جدا ويرغب يستنيد هستبادية العديدة والمراحدة عن الوبيد وزير النساء دجاغر، وتؤكد مصادر مطلعة ومقربة من الوبيل القائمة دجيري هولي (2) عاماء دانية جريت كل الهشائل والطرق مع زرجها المفادح لكي تحافظ على استمرارية زواجهماء لكنها مؤخراً فقدت الأمل واستسامت لقدرها وستشرع باجراً مات الطلاق حال وصولها الى منيويورك»).

مغامر ات« جاغر» ثم تنته

م معاصد (المنابعة ا كروك، التي وصفت نزوتها الشيئة مع «جاغر» وبون خجل أو استحياء وكا حاض الدر قابل الويبل الانجليزية ونيكول، بعد احياته لحظة «روك» صاخبة ام جامر هد المركزي داخلية ومديون به تدويزي مه مديد مصدوبه م مذكوني واليابان، ومرث لجما به ترقية مجريء معاونت فسيك معال مثلساء: لكن حارسه الشخصي آبلته بحضروها في العطة الحاسمة وهرب وجائزه من حجرة المويدل الى حجرت... وكذا لوث العارس فرصة جيري بالاسعاك به عليها منذ إن كانت قد خشرت الى «طوكيري على إول رحلة جورة اثر انتشار أثنياء زروجها مع المويل ونيكول،



وكانت محاولة ضبطه في الليلة الثالثة من نزوته التي نشرت الصحف أخبارها وتصريحاتها في حينها (…)وهيه:﴿ الطلاق اثر تلك الأزمة وتذلل مجاغره وتوسل لها لاصلاح وضع زواجهما ووعدها بالاخلاص والتراجع عن أولك." معالجة نفسانية على شاشات التلفزيون (وخاصة في مجال العلاقات الخاصة)... وصرحت وناتاشاء الغيرَّة باسرارته الفاشيمة مع مجاغره في فندق دفور سيزونزه في دبيقرلي هيلزه... «كارلا بروني» تورطها مع «جاغر» زوح صديقتها الموديل «جيري هول» وزعمت «كارلا»: «أن «جيري» تأثي بخلكها فإ وانها تبحث عن التعاطف من الصحافة والجمهوره بختمت حديثها يوصفها مبانها مثيرة للشفقة»...

مع «جاغر»

معد على اغلفة الصحف

سياتل - الولايات المتحدة

.... لعل البعض ما زال يتذكر قصة ومآرى كاي» المرأة الامريكية اغتصبت واغوت بتهمة وأغتصاب الثانية في السجن...

صبيا مراهقا والحبت منه ابنة ثم حملت بالثانية، القانون وحوكمت وهى السجن ومدَّتها « ٥ . ٧ » سببع سنوات ونصف ظُفَلَ»، ثم وضـــعت



تمضي عقوبتها في السجن وتطالب بالوصاية على ابنتيها من المراهق الذي آغُتُصَبِّته

اتهام مراهق باطلاق الرصاص على شقيقه

ادمان واطلاق رصاص

من والمر المشجودات في مذه القصة الغربية أن القش الرابق والتي اسميع في ١٩٠٠ الفاسة عشر قا من العدر (واسمه دقيلي لوالور) قد تحول الى خشرج من القانون وسعن مغيرات ويشم بالاجهار بها الى جانب معرف الحلاق ومناص وليؤمش في منزك ومن وشهم باطلاق الوساعات على شقيقه الذي يسكن معه ومع والنات التي تكلف برماية الطلاقين الصاديزين ومسلت على مقول ويسايا موقاة والمرأة المغتصبة تطالب الآن بالوصاية على ابنتيها الصغيرتين أذ تشاف على حياتهما مع تلك العائلة

حادثة اطلاق الرصاص

المنظمة المستجدات أنه وبعد الهامه بالاتجار وتعاطي المشيش وطوده من الدرسة، همسات حادثة الحلاق الرمساس في المنزل والتي حدثت في ضام السنامة الثالثات والنصف بعد الظهر من يوم ١/١/٨/١٧ وتم القاء القبض على للتهم للرافق وليليء ١٥٠٠ عاما بتبعة اطلاق الرساس بالنطا ب/ بر "بحر" بو مند العقوري عن سهم بالحرص المنافية وقد عند المنافقة المقالية المسافقة المقالية المسافقة المسافقة فلش شقيةه بيورية الأال احتمام الكل القوم الصليف طبق الأو المالية له بالطلاق الوساطة المسافقة المسافقة المسافقة بعربي كان يعيث بالمسافقة إلى يعد أنه المسافقة الم أَمَعْيرِتَانَ الوصية عليهما، لكن السُلطات ما نزال غير مُصدقة للإفادة القَّدِعة وتُوجِّد شكوك منطقية احتمال كذب الراهق ووالدته وإن الجميع كانوا في المنزل لحظة الهوس والفوضى واطلاق الرصاص

تصور **بحات مصدر مسؤول في «خدمات ر عاية الطفل»** وقد سرح معدر سوول في مركز خدمات رماية الطالب في سوائل بها بل - تا ته ار يتوجب الالتباء اليه والتمامل حمه بحرز خاصة وإن اطلاق الرصاص قد حصال في مثل لهنم طالبة معايزتي يصل صدت الاساحات بعد بورسات في الثارت جنانها رقد العالم تما التي ينتع تكرارُ ذُلَّكَ فَي حَالَةً رِجِودِهما...

المسلولة في مسياتار، بالزلايات القدمة تا تؤال تحقق في الطلق السواء انتظام للفنوات من قبل الصبي لزلاوم وطبي اللي تعتدر السفات شخصا منطوليا ومضوعاً ابن تؤيي معرفات الرئيس سياة الطلقي الان يتعتدر السفات شخصا بالمساولات المساولات المساولات المعرفات الم يقومين بامادة تقيير يضع المائلة داوالو، وإن تهدة الحالات الوساس قد ترب الى مصدم لوبيا وزركة مصادر محطية أن السجينة «ماري كاي» التي ابيته باغتصاب الطلق بلياي و يتمامي عقوبتها الصارمة قد أمريت عن قلقها البالغ بالنسبة لابنتيها الموجوبتين في منزل عاقة المرامق وضحيتها

السابقة، وإنها تطالب ياسقاط حقوق الوصاية عن والدة الرامق، في ذات الرقت الذي تزكد لبه الجهات للعنية في الشرطة وهندمات رعاية الطفل، «انه اذا ترفر دليل قري على وجود. أو احتمال حدوث اسامة او خطر على حياة الطفلتين، فإن القضية ستصل إلى القضاء، وإن القاضي والمحكمة ستقرر مكان الاقامة الجديد بالنسبة الطفلتين رسيتم نزع حقوق الرصابة المؤققة من الجدة الرصية.

« مار ي كاي » تعضي عقوبتها في

السمون وتمتضن الطفلة الثانية

التى وضعتها هناك ثم اضطرت

لتسليمها لجدتها (والدة ميليء)

وهذا سيليي طحرح دماري كاريه في سيعنها فهي تأمل باسترداد الوصاية طبيها لمثلة غريجها من السجن، سيليي طحرح دماري كاريه في سيعنها فهي تأمل باسترداد الوصاية المؤلفة ... وقد صرحت دماري كاي، في السجن بقراها : دأن أطفالها يترجب أنّ يمهد برعايتهم واتامتهم في أي مكان أخر، وانها أن تفقر أي أساءة أو ضرر قد يلحق بهما، وانها تعتبر دفيلي، مسؤولا مباشرة

کار ادی فو

مستشرق فرنسي، من مؤلفاته «الرياضيات وعل

القلسفة سنة ١٨٩١م.، وابن سينا ومفكرو الاسلام.



والمغنى الليونير مجاغره

مستشرق نمساوي، تولى دار الكتب الامبراطورية أم

کار ایاشک

فيينا.. له «الألبسة الدينية»، وعليها خطوط والرازعريم

علاقة مع المعالجة النفسية التلفزيونية

علاقته مع المليونيرة الايطالية

«جاغر» ومنفاه الاختياري

واند اختبا دجاغره مؤخراً في منفاه الاختياري في منزله الفخم في ءاوير قالي، بغرنسا، بينما تتواجد زيجه ويها

ونيويورك مع طفلتهما الرضيعة وغابرييل، وقد سلمت أمر الطلاق ولتسوية المالية المحامين، وتزكد المعادر أنها والما

تخرج بمبلغ (١٠٠) مليون دولار وان المعوقات والمشاكل والنزوات المتكررة تقف حجر عثرة أمام استعرار نعاجها منا

لكنه لم يصدق وعده، وبعد مدة قصيرة فقط تورط مجاغره المهروس بالنساء مع أمراً 5 مشهورة هي انتاشا ميهارا

وكانت علاقته مع المليونيرة الايطالية وصديقة زوجته قد نشرتها الصحف في حينها، وأنكرت المليونيرة والهباراتها

وه الفنانون الايطاليسون في بلاط مسحمه الشاني

عزيزًا القاري… الما كان النباه أو لدى معارفك تشبة أو لعاة تزون برحيا المستوان أو الحاق العام بين ما فيا ما علي مي الكنابة فيلون السامة على الكنابة فيلون السامة على الكنابة فيلون السامة المباركة المستوان المسامة الجريمة الأسيم التنفاراً في الأربن والوطن العربي.. بعسب آخر الاستطارات المسامرة عن حاصات بمبا

کار بات

سلسلة جبال بشكل قوس تقع في اورويا

الوسطى على تشيكيا وسلوفيا وبولوبنيا ورومانيا

ارتفاعها (۲۲۲۳) م.



کارپو ناری

جمعية أيطالية سياسية تكونت في القرن التاسم

عشر غابتها توحيد ابطالياء

عزنة الناوب للو مدارلة لضية إلى صدأر حادة تروين عرضها المسترفية أو الرأم العام بقدالهم عن طالبه الما حكم من الكافية فرادن الساعة على من إليه الما جدالهم المتعاوم بها المتعاوم على جامعات عربية كبرى...

الممثلة «ديمي مور» (لجمة

فيلم وستريبتين» التي

تماني من الوحدة القاتلة بعد

انفصالها عن زوجها «بروس

ويليس تلتفت إلى حارسها

الشخصي الوسيم ددينيس

بريد ويلء وتتكىء عليسه

وايديهما متشابكة في

لمطات رومانسية غامضة

وغسيسر مسؤكسلة، لكن من

المؤكسد حسيسما تزعسما

الصحافة الأمريكية انها

امضت معه اوقاتا حميمة

خلال احتفالها بعيد ميلادها

و ٣٦ ، السادس والشلالين

والسلي مسسسادك يسوم 11/11/11/11 ...

"ديمي مور " نجمة مثيرة في لقطة

من فيلم «ستر يبتيز»

حارسها وتبادات الزيد من الاسانيث

كبديل لزوجها اكن عاطفة ورومانسية

صديق آخر ومقرب قال المنحفيين:

متاججة جمعتهما في تلك اللحظات،

... ما زالت المعتراطية

الاميركية تقدم امثلة غريبة لومسول السعض الى قسمة السلطة عبر الائتخابات، وقد

تشاح القرصة لاتسسأن عادى

مغمور أن يصل الى منصب

مساكم في احسدى الولايات، وفي قصتنا الحقيقية والغريبة

هذه وصل المصارع الاميركي

الشسهسور بلقب وذي بودي

The Bod (واسمه العروك

كمصارع وجيس فينتورآء)

الى قسسة السلطة في ولاية

ومينيسوتا ي . . وعبر انتخابات

نزيهـة. . ولم يكن عسطسوا او مرشحا باسم احد الحزبين الاهم

والنيقراطىء ووالبسهوريء

لقد ترشح بآسم حزب هامشي

ترى اكسان من المسكن له ان

ينجح في مسعاد لو كان يمثلك فكرا سباسيا ثاقبا ويسترشد

بايديولوجية مناقضة لمضاهيه

الديقراطية الاميركية المحبوكة

وتبعا للكك مضاحيم الهيسمنة

فديمقراطيتهم داخلية بحتة

وحكرا عليهم والعالم الخارجي

يجنى ثمارها الفجة والغليظة

والسيطرة على العالم 13

اسمه وحزب الأصلاح».

المصارع الذي اصبح هاكما لولاية «مينيسوتا»



«دیمي مور» تتکیء علی



· ديمي مور » برفقة حارسها الشخت «دینیس بریدویل»

احتفال في مطعم فرنسي في الارياف وتؤكد المسادر المسعفية الامريكية

التي تسبجل بالصبوت والصورة كل هنة وحركة على النجوم والنجمات الكبيرات. أن المثلة الذملة وديمي، قد أمضت عطلة جميلة ورومانسية في الريف الفرنسي مع صنيقها الجديد وهارسها الشخصي وبريدوول، وتوجت ذلك باحتفال صاخب مم أصدقائها القريين فقط وعلى وأسهم حارسها وحاميها في مطعم ريفي بمناسبة ذكرى عيد ميلادها الساس والثلاثين... هذا في ذات الوقت الذي كان فيه زوجها المنفصل عنها مؤقتاً ومعه بناتهما الثلاث على بعد مثات الاميال في مياريس،... ويعيدا عن عائلتها التي تعودت ان ثلثف حولها وجدت «ديمي»

كتفه المنون).. تصريحات مخرج فيلمها وصديقها



زوجها والابتعاد عن عائلتها وبناتها هو العزاء والمؤاساة والرفقة الحميمة مع مارسها الوسيم الذي كما يبين تعتمد عليه غي كل شيء مؤشراً «يوقول المدحفي المتطفل»: (إن ايديهما كانت متشابكة أصعب شيء واجهها في حياتها حتى الان، وإكد المفرج والأن بيسر لاينره وظلت وديمي، هادئة وصامتة معظم ليلة عيد ميلادها ويقيت جالسة بالقرب من باستمرار وبكت ديمي، عدة مرات على الهامسة والناعمة معه فقط، لكنها معظم الوقت بدت على حافة الاجهاش بالبكاء العلتي، وحارسها الوفي شخص معترف الكنه أيضا انسان عاطلي شفوق، وهو يدرك ان ديمي، لا يعكن أن تفكر به

وقد اكد مخرج فيلمها الجديد والان ببر لاينزه والذي انتهى لتوه من تصوير فيلم وباشن اف مايند PASSION OF MIND (والذي نظم لها ولامسدقائها الاحتفال بعيد ميلادها) اكد ان مديمي، الحزينة والباكية قالت : وأن الانفصال عن



الممثل «بروس يليس» موجود في : باریس ، مع بناته وبعيدا عن حفل

اثناء تصوير مشاهد الفيام في الريف الفرنسي، ولعل حارسها الشخص

وبريدويل، هو اقدرب الناس اليها هذه الايام، أنه متواجد دائماً بجانبها أو خُلفها ابنما دهبت، ولطهما اقتربا اكثر فاكثر اثناء الاحتفال بعيد ميلادها في مطعم دايه تونييه»، وفي منتصف الليل خرجت «نيمي» من الطعم دون أن ترتدي معطفها الدافيء والجو بارد جدا خارج المطعم، لكن وبريد ويل، تبعها فوراً، وجلساً معا في السيارة لدة دقيقتين أو ثلاث دقيائق، وأثناء ذلك كيان الصارس سحث عن رزمة تركها على المقعد الامامي، وبعدما عثر على الرزمة قدمها الى ديميء ثم عادا ادراجهما ألى الطعم، وأجأة وأي

ايمامة واضبحة وقبعت كالصدمة على

وممارك سيتتره وعلى نمة ما شركالبا الامريكية المديثة وواسعة الالتدار قهل نقهم ذلك على اساس أنواعات رومانسية جديدة لم تعقد على لغة عواطفها وتدرك انها بذك ترسعالية اسانته الهند معتبالا لهجون وم الأمر مجرد اثارة للبرة وروى الإ ويتم نشرها بموافقتها أوان الاربيا

دعاية في قالب جديد ومبتكر لللإوالة الف مساينده الذي تم تصويره أو^{ال} الفرنسي؟؟؟ احتمالات وتكهنات كثيراريا

اصدقائها مدت دبيمي، ينها اماربا الذي التقطها يحنو بالإرهادا ما ار

طاولَّت بما في المطعم وقات ابنهماً متشمامكة طبلة الوقت بعد الأدرار

الواحدة والنصف صباحا غاير ألينو

الصقلة وودعتهم دييميء بجانب سياريا مبتما كان دبريدويل، منهمكا بعارة

بيمة عن دبريدوره سبعة بشاله الهدايا الشمينة التي تلتنها مب ويضمها في صندوق السيارة الرجو وبعد ان تأكد من جارسها أي لله

الخلفي جلس بدوره ألى جانب الساؤم

المقعد الامامي، ثم انطاقت يهم الياراً

باتجاه المنزل الريفي الني استابرا

حارسها الشخصي حاليا مرااسا والداقع عنها واقرب الناس الها

هذا ما يؤكده الصمليان سأبال الله

وأكد المصور لجلة امريكان

ديمي، هناك...

ولاية «مينيسوتا» الاميركية

ي ويديون الاستخدام المتراوع المستعدد المستوانية المستو والنصر على الفصوم، لقد يرهنت از مذا البلد ما زال بلدا يديره ويحكمه الشعب وليس السياسيين المورعي الناف والتشيئون فكراسي العكم)...!!

هزم السياسيين الكبار من الحزبين الديمقراطي والجمهوري

سخروا منه وضحكوا عليه في البداية

ويضيف الممارع المنتشي بنصره المؤزر: عندما اعانت ابل مرة عن ترشيع نفسي انصب العاكم، سخر مني وضحك علي جميع اواتك اسياسيين المناة والتليميين والمخصصين بكسب المارك السياسية والتناقياتية. حسات المناقبات المتقارات مسحت اليسمة من شفاعهم، وإنا فقور يضري لابي مستحة على يؤيقان الفقائمة لم اتفها أو المقام أي دم الله عن من أي يهله خاصة الله الجميعات الفساعة إن أنسان الفساعة الم اتفها أن مسرحة مطالبة على مطالبة التيامية الله الجميعات الدولة لله ويستقد المساعمات في مطالبي والقبرعات أو لتجوائز وقر (الله) المناح توليد الله الواز له الله يناع عمرك للرقت الوجوب بللة شخط المسالل لحمود به الاحتمال الجميال المناح التقوية والمناطقة المناح ال

ريار آميركي..." وانا انتمنك الان بمصالح الناس البسطاء والعادين، بالرجل والمرأة من الشارع، انهم اولك

لذين انتخبوني... وإثنت حملته الانتخابية أن يامكان البعض من الناس الوصول وقعل كل شيء في «اميركا « هذا اذا مسمورا على ذلك.. ويؤكد داينتوراه (أنه مر بارقات مسعية خيلال المطال. اكتر أعد أن اكون منفتها أمام كل الناس ولكل الناس، وساقول ما أمكر به نون موارية ولا تزويق، وسوف أن استخدم من التعاقب المرافق المرافق التعاقب المستعدم المستعدم المستعدم المستعدم المستعدم المستعدم المستعدم التعاقب المستعدم التعاقب المستعدم المست

راید قیما یواجهه «کلینتون»

وهي هذا السياق يضيف «لينتوراه المسارع والملكم لولاية «مينيسوتاه الاميركية (انه ينتقد فعل الضيانة الريجية، فما يالك باولتك الذين يقومون بها بين جدران «البيت الابيض» انه ليس بيت منطقة الكريونية من قو ما يوسى يحوس به يوسودن المنطقة المراقب المستويد المنطقة المعارفة المنطقة المنطقة المنطقة والكرامة اذاته البيت (...) أن أميركا بلد عظيم أنها حقا إلا أحرار والشجعان وأنا مصمم أن المب ألى الطلبة وأن أفعل الشيء الصميع بالنسبة لجميع الماطنين).

اعلان مبطن بنية الترشيح للرئاسة الاميركية

ويضيف محرر المِها أن ذلك قد يعتبر اعلانا مبطئا لنيته المُبرّة للترضيع الرئاسة الابيركية. ومن يعري، فقد يصل حتى الى زعامة اميركا والى البيت الابيض. فقد سبق الأك البيت وان احتله على (ريفان»). والاحرى ان يصل مصارح اذا امتلك الامكانيات ومعم احد الحزين الرئيسين في

الولايات للتمدة.. هذا وقد سبق لهذا المسارع ان مارس التعثيل وركوب الدراجات النارية، وقد قام بعر صغير غي ليام من بطولة دارفولد خوارينفار و بارسم ذلك القيام بيريدانتره، كما ان هذا المسارع قد تيوا في مام ١٩٠٠ منصب المحافظ في مدينة بيروكين بارك مي رلاية مينيسونا، ويمكن خلال تلك اللئرة من خلفتن نسبة المورسة الى حدودها الذينا وحقق بعرقانه

الملب ما لا يحققه أحد آخر خلال عشر سنوات من تولي منصب المعاقظ... وهو براي الراقبين شخص صلب وواثق من نفسه (ولد سبق له وجوب عالم الجريمة السفلي ركان ضيرة عصابات الدراجات).. ويؤكّد هذا البعض أنه سيجسد شخصية الماكم الكبير والمقدر أولاية ،ميزيسونا ، حتى لو اضطر الدخول في لعبة ءلي الدراج ه .

و جيس ڤيئتورا ۽ الصارع

وفي الفُتام يصرح «جيس فينتورا» أنّ المسارع والماكم بامكانه ممّارسة وطُبِعة المَّاكم، وانّ ذلك المل لا يشكل معوية بالنسبة له، هذا وان اسم هذا الحاكم وللمسارع المقيلي هو: «جيس جررج جانوس، ومصره الان (۱۷) ماما، وقد والد رفشا في جنوب معنابرع معتبي مع: جهيس السارع اونضم الى البحرية الاميركية، ثم مارس المسارعة الامتراقية واشتهر باسم دتي بويي The Body لمنطقة جسنه ويروز عضلات وقسرته الشديدة،



«ديمي» وحارسها والايدي متشابكة في الريف الفرنسي عيد ميلاد زوجته

اسس «بيت الحكمة» في هالة «المانيا» واستعان يسليمان الاسود الدمشقى في تعريب وتأليف

كالنبرغ ديوهان هاينريش

المؤلفات لهداية اليهود.

عزيز القاريد. اذا كانت لبيك او لدى معلولك لعنبة أو تصدّر طافة توين عرضها للمستوان أو الرأي الغاربية ألبحث عن طرانها. فما عليكم من الكابة طوات الساعد المريدة المستوعية الأصبح استخدام المناعد المريدة الأسبوعية الأوسع التنشأراً في الأردن والوطن العربي. يحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عنبية قاه

عاصمة جزيرة سردينيا «ايطاليا» ومرفأ على

کالیار ی او کالاریس

حاحل جصريرة سصردينيك الجنوير





كاتب تبصر

عالم قبطى، من اعظم مفسري الكتب المقدسة

لديهم.. التبصرة، والضياء، وتفسير الرؤيا،





الكاتب القزويني علي

بعرف بدبيران، منطقي تلميذ نصير الدين الطوسي، له محكمة العين» ووالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» طبعت في كلكتا سنة (١٨١٥) م وطشقند سنة (١٨٩٤)م.

خزنا القازيم. فا كانت الديمان الدينة أو منذ أو داولة تروين عرضها المستوان أو المأي العام بقدا لبعد عن طا بايد أما عليكم من الكابة فرادت الساعة على عام الأحسوم باستاد بهر الاحساد أو المرامين. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

۽ هشا۾ زهر ان

استطلاعنا تدور احداثه في

مواقف الباصات مع اشخاص

عائدين بعد منتصف اللباء،

مسيث لوقف مندوينا في

الراحنة ليلا على احد مراقف الباصات وبدأ يسأل العائدين

من الركباب. عسما اخترهم حستي هذه الساعية.. ومباذا

سيفعلون عند الوصول للبيت

سهران

الرواشدة ميث قال انه كان في

سمية عند لحد الاميدة امية .

تأخر قليلا وسيعود الى بيته وينام

فوراً لانه نعسان ولان عنده دوام

اما احمد الزعبلاوي فقال: «انا

مروح من الشغل وتعبان ومش

شايف القنضا.. ومنا اصدق

واوصل البيت وإتعشى واحط

ظروف

ويقول صبارح التانوي: «انا

بكره السيهس ويحب النوم بدري

بس الظروف أحسسانا تضطر

رأسي وانام للظهراء.

التقبينا بدأية مع ا

لنتأبع معا :

في المبياح.

اضترنا ليسلا الاسبسرع

رقسنس السوقست!

واوصل ألبيت والمعد اله اللي لقيت . باص والا أن كان اتبهدلذا!!».

سهرة حلوة

سهران سهرة حلوة عند لهد

الاقارب وما حبيت انام عنده لاني

بطلع من بيتي وبكون عديت ترتيبات ضاصة مثل تسريح

الشعر.. واحد بعض الاغراض

والكتب.. وبس اروح راح اســــــر

ساتالايت

كان في عرس لجماعة معرفة

وسهرت معهم واخذني الوقت... وامليح اللي وجنت مواصلات..

بس أنا ناوي أكمل السيهرة في

البيت مساحي وعلى الساتالايت!ه.

طبيعة شفار

سالم حسيث قبال: وانا شيغلى

طبيعته التاخير بالليل. يعنى

سهري اجباري مش بمزاجي.. وناوي أروح احط راسي وانام

متعود

وديتها على الميكانيكي وعشان هيك

واعوض السهرااء.

يعلى باب الباص التقينا بمحمد

حمد الشرعان يقول: دوالله

شويه.. ويعدين انامااه.

ويقول عبد صالح: وانا كنت

اعسلة في البسيت!

فرشهاء.

قعدة انس

مأمون جودة يقول: وأنا كنت مع

عثمان السمهوري يتول: «كان

ى بعضى الحما الدشاء الله

هالبخت المايل!!ه.

اتحسس!! ء.

والتعب!! ه.

شلة من أصحابي قاعدين قعدة الترويمة اتامنت والمعد الله.. بس

المهم الترويحة

مهم ليش سهران لهسه.. المهم

الساعة د١٢، ومش مهم شو راح

اسوي بالبيت اللهم ننفذ من بهدأة

عز ابي شسريف ابو الذبن يقسول: وانا

نساب عنزابي وسأ الي مسره ولا

غيره.. ليش أروح بدري؟!.. هلي

اكمل السُّهرة على الساتالايت!!». `

اؤي ابو سمسارةً يقسول: دانا

هاولت استمالته بسيارة «جاغوار» و«نخود كثيرة»... ورفضها.

المحميقة ليلة الأمس ٢١/١١/٨١ :

(انه تردد وفكر مطولا، لكنه في النهاية

مسم أمره، لانه لا يوجد نقود في الدنيا

تجبره على التخلي عن دجان جونزه وانه

يحبها فعلاوانة غير معروض البيع

والشراء) واضاف ومالكولمه : (هناك

العديد من الرجال الذين يم يون

السيبارات السريعة واكوام الاوراق

وتأكَّد المحميفة ان الثَّلاثة تجمعهم

صداقة قديمة تعود الى د٢٠٠ عشرين

سنة خلت وانهم جميعا تربوا وترعرعوا

في دويدنيس فيلده بالقرب من دووافر

هامبتون، في الملكة المتحدة وتؤكد

الصحيفة أن ممالكولم، كان يدرك نوما

ان محمدا كوكس» مقرمة به أو معجبة به

جدا لكنها كانت دوما تكتم عواطفها

تجاهه، لكن النقود اطلقت اسائها

و ١٠٠٠٠٠ مائة الف استرايني وكان

ومالكولم، قد اكد (انها حاوات أستمالته

علنا في النادي الرياضي الذي يتردد عليه مع خطيبته حجونزه، وإنها أغرته أولا

بالانتقال السكن معها في منزلها الجديد،

لم تطرقت لديونه والرهن السنحق على

وجينا كوكس امرأة ريطانية فازت مؤخرا سعائزة السانصيب ومستسدارها «۱.۹» ا مليون وستماثة الفجنيه استسرلينى واول مسا فكرت به هو استمالة وسرقة خطيب صديقتها العزيزة وهو مجرد عامل مصنع بسيط وعرضت عليه سيارة «جاغوار» , باضية حديثة بالاضافة الى منزل اشترته حديثا بِبلغ « ۱۰۰۰۰ » مائة الف استرليني « · · · » ولم تفلح...

وأعتقدت انها ستحل مشكلتها وأنها عرضت عليه العلاقة معها بمجرد فوزها لحظة الضعف واغراء المادة بالجائزة وبعد شرائها لنزلها بعبلغ

انتقلت مجينا كوكسء اللموسة الى العرض الثاني، وذلك عندما قام بنقلها ذات مساء في سيارته والفورده القديمة الى منزلها وسألته وكوكس عن سيارته صراحة : واذا تخليت عن دجونزه فانك ستمثلك تلك السيارة الحلم ويدون اقساط ولا دفعات، وستكون السيارة بانتظارك

تلك الصحيفة.

عريضها السفية والمغرية عندما ادرك

الفضلة، فأبلغها انه يعشق «الجاغوار» وبالتحديد طراز «XK8å الرياضي، فبدأت دكوكس» بالضحك، ثم قالت له في كراج المنزل. وأشارت الى منزلها وتراجع ومالكوج عن التفكيس

المبلة والمسيدة التي تجرجره ببطء منزله وإنها تملك المقشاح السحري نحوها ، وادرك انها ويمجرد حصولها عليه ، لتحريره من ذلك الرهن، وما عليه سوى ستهزأ منه وقد تتخلى عنه لانه ضعيف لا الانتقال والسكن معها ... يقاوم، هذا الي جانب أنه لا يستطيع مجرد العرض الثاني التفكير في خسارة خطيبته مجان وعندما فشلت الطربقة والعرض الاول

ردود فعل خطيبته «جونز» كانت عنيفة وحادة فقد طلبت صديقتها

اما ردود فعل الخطيبة مجونزه فقد القديمة للخادعة ويصفتها وبالداعرة الثرية وانها مريضة جدا واثانية». رام تتمكن الصحيفة من الحصول

على تعليق من المرأة المفادعة «كوكس» لكن الحب ينتصر في النهاية..

هذا على الاقل مسا يزعسمه الصحفي وبول لويسء المحرر فى

منزل اهترته بمانة الداعران سيارة والجافوار والترزية

明集記

الانسان ألى السهر .. وبصراحة

احمد الرواشده





🗆 كتانة: كنت سهران مع الخطيبة 🔝 عمران: مروح من الشام ورايح اقلق

انا راجع من الشغل وما امديق تبهدات اليوم بالموامدلات.. وراح راسي واناماء.

اروح اعمر نفس أرجيله قبل ما اناماء.

فندق.. ليلي ماشم عبودي يقرل دانا بدارم

في الفندق ليلي.. وبروح كل يوم في الساعة هذي تقريباً.. وبدي

شفلة خاصة

عمار شوكت يقول: دوالله انا

وبن بن توضيق وي

اروح انام لان الأولاد هسي





معمد الشرعان



مرسي الصالِّس يقول: «انا متأخر لشغلة خاصة ما بقدر اقول النا دينة رحنا نجيبها والزلة اصر

زلة سهير... ولسه الليلة مروح عنها إس راح اروع مثل البيت انه ينشينا عنده. بس رجمنا امن بدري واساسا انا مع سيارة بس بدري واساسا انا مع سيارة بس ويتها مل الكتانيكي وهشان مها ويتها مل الكتانيكي وهشان مها

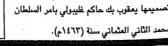






كليد البحر

قلعة في اضيق موقع على الدردنيل، وضع تصميمها يعقوب بك حاكم غليبولي بامر السلطان





اهمد الزعبلاوي

مشرع يوناني، اسس الديمقراطية ف (اواخر القرن السادس الميلادي) ضد ا الارستقراطية ووضبع النظم التي سارت عا

رجل احلامها المكنوتة

ومالكولم هاريين، عامل مصنع بسيط وقد خطب قبل مدة طويلة وحدد موعد الزواج على مبيبته مجان جونزه التي ترتبط بصداقة حميمة وقديمة مع مجيناً كوكس، و٣٦٠ عاما التي ربعت جائزة اليانميب الضغمة وكأنت الاغيرة وكوكس ايام فقرها تراودها احالام مكبونة بالاستمواذ على ممالكوام، فهو رجلها المفضل واطالا اعجبت به وكتمت مشاعرها ... رغم خطبت اصديقتها وتصديد موعد الزقاف، وبعد فوزها بالمائزة ظنت انها قد تستطيع تمقيق حلمها المكبوت ومراودة الرجل على نفسه باستمالته ومحاولة شرائه واعدة اياه بمنحه الكثير من النقود التخلص من عمله الشباق للابد ومنحه سيارة «جاغوار» بقيمة « ١٠٠٠ » سنة وخمسين الف

وبقول «مالكولم» : «ان العرض السخّي تركه مذهولًا وكاد أن يغريه في لمظة ضعف، بل طفق يفكر جديا بكيفية ايجاد مخرج لهجر خطيبته وحبيبته

مجونزه... وتراجع في آخر لعظة.

صـــدرت في تاريخ 1444/11/44

مناهتهف عبول النقود الساحر والمقسد في معظم الاحيان....

كارافاجيو

مصور ايطالي.. حارب التصنع بالواقعية التي

اصبح من قادتها في اوروبا «٧٣ه س«١٦١٠».



عيزنا القاريد. اذا كانت لبيك او لدى معاوفك لنشبة او تسدأ ومادلة تروون عرضها للمسئولين أو الأي العام بنط المها من طوابها المعام من الكتابة فيوادت للساعة، على الكروبة المسئولين المواجعة المستولية والمستولية والمستولية والمستولية المستولية المستولية المستولية والمستولية المستولية المستول



ولد سنة «۱۸۸» م في ليون – فرنسا، امبراطور رياله

«٢١٧-٢١١» م.. اشتهر بفظائعه، امر بقتل باسِنيانون



🗀 محمد: سهران احباره ظروف السع الشيركيات.. ود

يتطاب السهر.. ب ومعدين الامور بت أرضل الدار بأث وبناءاه سفرة:

أنس بس بريئة.. وعشان ما عند على الله نلاقي مواصلات من الشباب غطاء وقرشات زيادة المجمع للبيت". ترى الواحد مش اضطريتُ اروح، ويقول وينكُ يا شايفُ القصمَا ويحسس مسلاح عمران من الشام قبل شـ في أجازة وشمة ه ماجد خليفة يقرل: درالله انا البسيت اقلق راح واسهرهم منياحى

شغال في مطبعة ويوآمي يتلفر دايمة ومشعود، وليلي عسار زي نهاري.. ويعنى الرامد بده يروح ينام ويسريع من بعب مالنكد بشتنل شرف بمىقيتها في الك البيت بدي الريح **أتّاري** مهند البحلة بقول: •كنت عند عشان أصبح سار: واحد مساحبي والعبنا شوية اتاري عنده ومسا فسقت على حسالي الا

عند الذ عبد الرحمن ک والله سيهسرانين والتأشرنا شبويه و على ابو نسب.. وه البيت احلم بيبرم سيجارتين مع فنجا

دق د واخيرا ميسرة على البيت أرتاح و

الواحد يسرح ويمرح شويه وملحق على الربطة. وإنا مالقيت مروح دائا بشستسفل المِارَدنز.. وخلص هند مع أخوتي آذا



العهد الكلاسيكي،

عزة القاريس. لنا كلت للياء أو للى مسأولك لعبة إز لعنا أو دادة توون عرضها للسنولية أو الأي ألعام بينة البعث من طوابها : ما علكم بالتحاجة طوات الساحة، على الكم. اعتبارا الم العبارا المساقعة المجارية المسموحية المؤرسية التعشارا أكل وطواقعنا المبعارية بعسب آخر الاستطلاحات الصبادرة عن جامعات حر



الصحنة تاج على رؤوس الأصحاء وهي رأسمال عنزيز جدير بالرعاية والاهتمام وانحافظة على الصحة أصبحت هذه والله عنها القيالاً. في وقت تزداد فينه تكاليف العلاج. وترتفع أثمان الأدوية يوماً بعد يوم. ولضمان توفير العناية الصحية اللائقــة. مناك طــريق واحــد • • التـــأمين الصحي الذي توقّره



The Transfer of the Control of the C

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

الجموعة العربية الأردنية للتأمين ش.م.ع.

المماية والضمان بين يديك هانف (۱۱۵۶-۱۵۶۱مه (۱-۹۱۲) فاکس (۱۵۶۱مه (۱-۹۱۱) ص.ب. ۱۵۷ - ۸۵ عمان ۱۱۸۷ (-الاردن برید الکتروني ، ogg@go.com.jo

الكاشبي «جمشيد الايراني»

أول من تولى ادارة مرصد سمرقند واشتغل في

وضع جداوله الفلكية... توفي سنة ١٤٣٦م.. له

«مفتاح الحساب» وبسلم السماء» في حجم النجوم

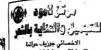




أربح العنابة الصحية". عبر شبكة من خيرة الأطباء الاختصاصيين وأرقى السنشفيات التي نغطي كافة مناطق أربج العنابة الصحبة من الجموعة العربية الأردنية للتأمين (أجيك). أقصر الطرق للمحافظة على الصحة.

مفروش ات شرف الهياجنة

فيزيائي وكيميائي انجليزي.. حلل الهواء والتلفي تركيب الماء وعرف بصفات الهيدويبين عيا الكرة الارضية النوعي،



Professional Makeup Skin Care

وتقدم خدمة العراجعة الشهرية (Service) وليس ذلك فقط بل لدينان

اعدث التملت والواراءة

فقطر ٠٠٥٠ سن طلقولة طبة عنة شعرطيني ١١٠٠

وال خطوط الكياح للمرائس

والاظائر بأسطر تناسب الجميج

الستحضر السحرى لنزع الشعر (الارز) الاصلية وليست

- المقلدة يحول الشعر الخشن الى رير ناعم

لسبون (١١ من شجرة

الارزة لمنع تساقط الشعر ينمي

الشعر بقدار (٣٥)ملم بالشهر

مضون (مواد طبيعية ١٠٪)

ويقحص

مركز لامود حوال تصويفية - مذايا في

من موسكو :-

ومعمد عبد الجليل

آلال القريبات الجسبيلات

والذكسيات يسحمنن عن ازواج

بريطانيان (دون الالعبات إلى

اعتمارهم) في محاولة بالسة

للخلاص والهرب من وطنهن الام

"روسيا" واقتصادها المنهار (..).

لفرارهن (والمستفيد بطبيعة الحال) ينبر لهن الخطة المأسارية والقعالة

بروفيسور جامعي ولكن ...!! سيمون كركيل وهو استاذ جــامسمي بريطاني هو الوســيط برالجنامان الذكور) قد نجع متى

الأن في الضواء (١٣٠٠) اللي ومشتى الأن في الضواء (١٣٠٠) اللي ومشتى المتاة من بلدات وقرى منهارة ويائسة

بالقرب من مرسكي واقتمهن بعرض بالقرب من مرسكي واقتمهن بعرض انفسهن كمراش تمت الطلب اللبية امتياجات العوائس السريطانيين والرجال العجائز الذين يشكون من

الوحدة والمزلة اذ لا تتوفر لهم هكذا

فرصة ويمواصفات (لايطمون بها

متى) من استىباتهم واسسائهم الانجليزيات ... ومعظم تلك النسوة

واللنيات الروسيات ينتمين الى ماكان

يسمى بمهتمع النضبة والصقوة الروسي تلك الطبقة الاجتماعية التي كانت مترفة حتى ضمن مقاييس

ومعليات المجتمع الروسي في ظل الاتماد السوفياتي المنهار او هتى مخلفات تلك الطبقة وشرائمها

الاجتماعية رما أضيف اليها بعد

التفشاح ألواسع على الليسرالية

وبالرغم من ذلك .. فان هذه الطبقة

منهارة أيضا وبثاثها يجنن القرار حلا

سهلا وباي طريقة كانت طمعا بعياة

والديمقراطية الفربية.

لتحقيق ذلك. . . ١١

والجنتلمان الالجليزي كالعادة مساهر في تيسرير الوسسيلة المثلى

أي شيء آخر).

روسيسي ترتبط بمناة قرابة بعيدة مع الرئيس

يلتسن). والبروا ييوسور كوكيل من

والبري محصور موسين من أسوسيكس بانجلترة قد غمم الى قائمته الطويلة عددا كبيراً من المتعلمات والمثقفات بالاغمافة الى

الراهقات "فكريا" و"لعليا" بحكم

سلاجتهن وأند فسمهن الى كاتالوجه الملون والكبير ، وواهدة

منهن للسذاجة موئلا وهي "عليدا" منهن للسذاجة موئلا وهي "عليدا" (١٩) عاما طالبة قسم التاريخ في العامة ، وهي مانزال علراء وخجراة وتعلن عن استعدادها لازواج وانشاء

وبعض عن استعدادها طروح واست. استرة في بريطانيا مع رجل ربما سيكون بعمر والدما او اكبر والاغرب انها لم تلتقه وتعرفه شخصيا قبل

دَاك ، والبروليسور كوكيل (٢٨)

عاما هو اكثر من سعيد التلبية طلبها

واتحقيق ريح من وساطته الريبة

والقذرة فهو سيؤون لها ذاك الزوج المطلوب مقابل (٥٩٥) خمسمانة

وخمسة وتسمين جنيها استراينيا

(مي تعرفت للزوج الواحد المطلوب) وعلى الازواج للطلوبين ان يعلع

وعلى الروح المستوين ال يصل الواحد منهم ميلفا يصل الى (٧٠٠) مجعمانة استرايني بالاضافة الى اسعار التذاكر والاقامة (..).

مساتها فشقولُ :" عَنْدَمَا انْهِيَ دراستي العامعية لن اجد اي مستقبلُ

بريطانيا فورا ، وسوف حسب سمير من القود وسارسان البعض منها الى لمى ، وانا لم ازر بريطانيا من قبيل لكنى فكرت في ذلك واعتقد انها الحل المثالي وقد ادركت فيلينا ان معظم

زبائن كوكيل تقرارح اعمارهم بين روان طريعين طوارح الطحارهم بين (1) الاربعين و(10) الضحسين من العمر الكنها تحاول تصنع الشجاعة

اللمر الحلها لمحاول المسلم الشجاعة واللاميالاة وتؤكد أنها ترغب بعلاقة جادة ثم تصاب فجأة بالضجل وتحمر وجنناها وتتذكر الصبية والشباب الذين

وجنده وبدور العبيه والسباب الزين كسانت تود أو ترتبط باي منهم لي المامعة (وفي الدرسة الثانوية ... وتتنهد مجددا بحسرة).

اعلانات عبر الانترنت

ويستخدم البروفيسور كوكيل" قاعدة الانترات للإعلان عن خيماته ،

قاعدة الالترنت بدعمتن من هده بد ويستسما أسسا هن البيت الروسي Russia House ولمله أسلار ألك يحمل على مالايلل من منا أن المالة الف استرايتي كل سنة من غدماته الشروعة والمترزة في سنة من غدماته الشروعة والمترزة في

سنة من هنمانه الشروعه واللززة في ان واحد ، وقد امضى البروفيصور معظم فشرات شبابه ومراسته في "روسيا" روتباهى دائما بأنه تعكن عتى الإن من تسهيل مئات الزيجات رومدل

(٢٠٠) مـئــتي زيجــة أرسلهــا الى بريطانيا سنريا ...

الاقامة في يريطانيا ، ويخلفن وراحن

انهن يبعن انفسهن مقابل تأشيرة

، لكن كوكيل الذي يقوم بتدريس اللغات في جامعة كازان بالقرب من موسكن قد اعترف خلال حديث

الستفيش والريح مع محرر مسعلي

(لم يعرف بنفسة ومهنته) أنَّ عددا مرّ

رم ياريبات ثم ينجع ، وسرمان ماتدرك تلك الفتيات حقيقة وابعاد

العيش والميناة في بريطانينا ويبدين

بعد يضعة اشهر. كما صرح كركيل بان الريسيات

يضطن البريطانيين على الإسريكان كازراج معتملين ويضيف (وعلى نمته) : أنهن يعشقنن بإنتا الاضضل في

. الهال الديهن مسورة وانطباها عن المالم أن لديهن مسورة وانطباها عن المنتلمان الانجليزي المهذب والنبيل

الذي لابتمل ولايحد ع زوجته وإشتان

بين هذا الانطباع ربين الواقع الذي

Mary to the same

. هل عندكم محل؟ . هل عندكم ثقة؛ ، فإندار مطع؟ . هل عندك قطعة ارض؟ ، فل عندارية؟ ** نعن نبيع ونشترى ونبدل ونالا

تقدح طوظفي وزارة التبيية والتعاس



بالتقسيط وبدون دفعة اولى

غرف نوم ، غرف سفره ، اطقم كثب ، بوفيهات ، اطقم طيبيًّ طاولات سفرة ، سجاد ، موكيت ، ثلاجات ، تلفزيونات ، « غسالات ، افران غاز ، مكانس كهريالية

الرواد في عالم التقسيط ، أسعار معندتة وجودة عالية وغنه

الزرقاء شارع المحالات مقابل المسلمة الاستعاد الاستعاد الاستعاد المسلمة الاستعاد المستعاد الم

هوارد کارتر

انجليزي ، عالم بالمصريات ، اشترك في التنقيبات بمصر (١٨٩١ - ١٨٩٩) واكتشف ر "توت عنخ امد



مَعْتِلَانًا * جُولْيًا * تَأْدِيًا * وْ بِيلًا * البرونيسور كوكيل": شقة متواطعة في مدينة "روستوف"... تيصر المرائس

نقبرؤه في أأصبحك والمجالات ويكتب عنه الانجليز بانفسهم وعن انفسهم

ولواتهم). ولي هذه الاثناء نصحه البروليسور والاستقادة من فتياته في مدينة "روستول" التي تبعد مصافة (١٥٠) مائة يضمسين ميلا عن "موسكي" ،

وبالقعل سيافر المعرر المستحقي الى ويماقيل حيث قابله هناك مندرت

ريمستوى حيث قابله مدان مموري باسم وكالة 'البيت الروسي واصطحب الى شقة متراضعة ليشمع فيها مع كل من 'تابيا' و'سقيشانا' و'هيلينا'

بالاضالة الى ثلاث مستارات اخريات

.. وهناك تحدث المسحملي مطّرلا (مقدما نفسه كرجل اعمال انجليزي

رحتم محترم) رحصل على تصريحات التي استعملها في تقريره هذا ... وهكذا تاك المحالة طبيعة عمل البروفيسور

المعترم او قيصر العرائس وتهارته الرابحة التي يترقع هو شخصيا ان تدر عابه مضلا قد بصل الى مليون

ولواتهم).



مَنْ كَالْأَلُوجِهِ ٱللَّهُونَ والطقم..

جنيه استرليني بنهاية هذا العام (خاصة وانه يخطط اترسعة نشاطه ليشمل مناطق واسعة من بلدان كانت تسمى بالاتحاد السولياتي في يوم من الايام الضايرة .. وانتهت الى غيسر

كاتراست

واد في بريمنهام ،، ميكانيكي انجليزي .. اخترع ألات حياكة الاقسشة وغزل

__ رقطة الش

خالد اللوباني

يواجه الانسان في حياته اليومية جملة من الواقف المفرحة والمواقف المعزنة أو المستغزة للمشاعر لا ارادية يعني محسوبك بيواسر حق وتغيلف أشكال التعبير عن هله الانفعالات من شخص لاخر... وعن انفعال الغضب وشكل التعامل مع هذا الانفعال وكيلية مواجهته كأن سؤالنا للمواطن.. كيف تعير عن انفعال الغضب؟

اللي قيدامي لما ازهل يعني بنام نومة قهر وخصوصا ويبسنو أن المصتسوء خسالد اللويسانى اذا كان المق معي يعني بايطل اقوم من الفراش، وهو العسم على الذي أجسري هذا الاستطلاع لم يقسرا العند الماضي حيث جاء بنفس الموضوع من قبل المسحسفي الفسهلوي هشسام زهران. ولذلك فقد آفرنا نشر موضوع خالد عن الغضب ايضا.. مع توجيه انذار لمضرته، حتى ينسق مع زملاته مرة اخبري ويجسري استطلاعاته بعد

شوقى عبد الرحمن موافقة التحرير.. وتقول: طَأَلَّا ان مسوضوع الفضب انا عنيف جدا اذا زعلت وبعون، حاله أن سوعتي المستها في العدد الماضي لافي استحسانات القراء، سننشر موضوعاً مشابها في عشان هيك زهجتي بتبتعد عني وما اللي كان السبب ساعتها باروق. يتحكي معي لما بازعل.. هذا العدد ولتمنى أن تكون العواتب

حاتم الذيب

عندما اغضب من شخص معين او موقف معين تجدني لا استطيع الكلام مطلقاً بل اتحول الى أبو الهول تماما لعدة

آدم الرياعي

بالنسبية لي عندما اغصب بافش على بالاكل يعني محسسويك اذا مرق عليه. اسبوع زعلان باكسر ميزانية اهلي.

رامي الحلو انا مسعب ازعل بس اذاً زعلت يعني

محمد السادس

(١٨٦١_ ١٩٢٦) هو اخر السلاطين العثمانيين

ساتد ابو بکر اذا ما فشيت غلي ما باعرف انام على الإطلاق يعني باظل طول الليل انقلب،

يسام الريان

محسوبك بيفش غله بالشغل، يعني لما حـد يزعلني بانزل على المنجرة بسرعة مليون وبانزل شغل بس اكبد الشغل رابح

ايمن جرادات

وجهي يعني بيصير اسود اسود.

مسمسوبك من اقل دقره بيبين على

حسام الريان

عندما اغضب تجدني اقوم بصركة عصبية وهي قرقطة الشوارب يعني حركة

عمر حيمور

النوم هو المل الوصيد

ملاح عيسي

بالنسبة الي مش ممكن أهدأ الا أذا فيشسيت غلى

باللي كان السبب بزعلي ساعتها بس باهدا...

یا علیان بحالفکل نرید حکم الفل یا

خالد توفيق

انا بازعل بسرعة ويارضى بسرعة بس

لا ازمل بتسكر الدنيا بوجهي وما بيعود

الى نفس باي اشى.

آدم الرياعي





وجيه الطو

يهيد الفايس

* سلطان عثماني وهو محمد رشاد، في عهده نظاه الدولة العثمانية الحرب العالمية الاولى، « محمد الشامس: ملك المغرب (١٩٢٧/١٩٢٧) ثانت

لطات الاحتلال القرنسي عام ١٩٥٣ ومن ثم سمحته بالعودة الى بلاده عام ١٩٥٥م.

(١٩١٨-١٩٢٢).. خلع عن العرش. عزينا القاري... إذا كانت لدياد او لدين معارفك لنشبة أو صادقة دورو مرحيا المستولية أو المرأي المارية البحث من طرابها، منا طبكم سي الكتابة طوات الساعة، طوات الساعة المهرية وينا العامل عنو أبها بالمرابع بالمناطقة المرابعة المستولية وينا المرابعة المرابعة المستولية وينا المرابعة المرابعة

ريحي العمرى زياد البيوك ياكسس كل اشي قدامي لاتي اعسلا مــا باعود باشوف الضو. الله لا يوريك زَعلي.. يا رَجْل باكسر كل قزاز الدار عشان فشة الغل شاهين محمود

اذا حدا زعلني باحث حالي وياطلع من المكان التي صارت فيه المشكلة يعني باغير جر عشان اهداً. انا بانزل عليّ الضحك يعني بصراحة ما بعرف اكثر واقتل حالي.. نافذ عواد

ي باقلبها كاوروي ألا ازعل وما بيرد ریاض سکر ما في اشي بيهديني الا اني الهدرب راسي الا اني اكسر راس اللي كان

إذا طافترطنتني عستيريزان

تنع سخنه بنتلخ والجلاها



عوتي نصار

اذا كان السبب معقد وما اله حل محسوبك بتكون زعلته زي الزفت.. اما اذا كان الوضع سهل باتعامل معه بهدوء شدید،



محسوبك بيبطل يجمع وبيفقد توازنه اذا كان سبب الزعل كبير اقلك وصتى نفس الشيء اذا كان السبب

احمد بدران

محسورك صابتني جلطة قبل هيك

بسبب الزعل لائي بطبعي باكتم بقلبي.

ير عبر هيمور

وضاح التشمي

لانه زعلى مصعب باحارل اطلارين

الدار احسن ما ابتلي بواحد من الولدار

هسام الريأن



(والناء تواجستنا في احسد مقار الشركات التقسنا شاما يضع نشاطاً وحيويةً وكان كنا خلا اللقساء مع أجسدع مراسل.. # مرحيا يا استاذ.

-اهلين با باشا انفضل. # معلش أشرب شاي؟

الالمان والحلقاء سئة (١٩٤٠)م.

نرفسزة . . يا اخي بنمسزح . . انا بصراحة صحفي ويدي اعتمل

انا سیارتی مسروقة من

اسبوع .. وهاي هي سيارتي .. لليتها .. بدي إياها هسة!

-نعم ١٢ .. يا اخي صاحبها

مارى سيارتي جانا بقولك سيارتي وراح ابلغ الشسسوطة .. بتعطيني الماتيح؛

-يا زلة مل عنا بلاش اعطيك

مفتاح نمرة (١٤) في راسك ..

مىارت سيارتك؟

شر طبیعتها؟

موجود .. وإنا بعرف .. من وين بواسطة حسهاز

معاك اسبوعيات مهنة .. محن

السسسا الطارية: -طبعاً ممكن .. وأسف على وينقمصها .. وينعبيها

خعم ... بس ممكن نفيسره وقت مابينا .. لاته اجنا بنتعامل مع البطاريات

مقسي طبيب سيارات

يعني متخمص بقاب السيارة .. بفحصه

خاص ۱۶ ویشوف

اذا البطارية فاضية

والا ملانة .. مبالمة

والا ستوك؟ يبعثي قلب

لقاء ان اجريناهما مع « ناحص بطاريات» و«استاذ مرامل»… تحدمهما لكم عبر هذه الصفحة

● ابراهيم، الرزق علمه عند الله

هوار بالفيوزات بع ناهص بطاريات!

كسل انسواح السيسطساريسات والسيارات؟ -اكيد لانه تقريبا النوع واحد بعثي القلب واحد!! * طيب دكتور ابراهيم انت

والا .. وعندي اطف

* ومش مفكر في المستقبل

متبال عندك

تف مالمنة؛

يفقد عمله .. لأنه ماراح يلاقي قديش عمرك ٢ غبرةاا -(٢٥) سنة .. رصار لي في * طبيب اخ ايبراهيم ليو هالمينة فترة طويلة جدا والصبع ماتعلىت مالمتدشير كثت راح مابدها غلبة كثير وسبهل الانسان تشتغل! يتعلمهاا

-الله اعلم .. الرزقة علمها * وميسوط في هالمهنة ؟ عند الله بس انا ماوي طب خم .. بس المنحيح الدخل وياريت الظروف سمحت وأطلعنا مش ولأبد .. والواحد مش ملحق دکات ۱۱۵ على الحياة وطلباتها! * ياسيدي انشاء الله ولادك بهاكيد الت متجوزة

بطلعوا دكاتروا -الله يسمم منك! باللاً .. بمطيك العاقية..

-والله تغيير اي مهنة يعتمد

على المادة .. وأو الواحد معاه

مصارى بصير يفكر يحسن

وضاعه بس مش بسهولة الواحد

هوار مثل دله السناسل مع استاد مراسل

● عيد اللاصر الحور الي في جسميع المكاتب بلا استشناء تجسم «شسباب #جاي في زيارة الك! -lak emak. وخستسيسارية باربسسون هله #طيب وين الشاي؟ المهنة... قد تكون مهنتنا -بس اعرف شو عاور منی النوية في الشـــركـــات والمكاتب ولكنها في النهاية #عاور كل خيرا -اتقضل! ضرورية جلا لسيب العمل المحسنات متحلي ادردش على مهلي.

دردس من يبي -يعني منتكم بخصوص شر؟. #مش عن اللرة ولا عن علم الفلك والا رأيك في السيساسة الدولية بدنا نحكي حول شخصيتك

كاتبفات

مضيق في شمال اوروبا بين السويد والدنمارك، يربط

بحرى الشمال والبلطيق. فيه حدثت معركة بحرية بين

الثلاثاء ٨ كانون اول ١٩٩٨

• عشام زهران

تعرض لكم تاليسا مسيئة

غريبة من توصيعاً كونيا

فريسة من آلطب وليكن غير

انساني ولا حتى بيطري .. انه طب السيسارات اللي

بشب ميكانيكا جراحة

القلب في الانسان .. حيث

التنقينا مع ابراهيم ضيف

الله وعمره (٣٥) عاما

جيعطيك الماقية يا باايو

-الله يعافيك .. خير انشاء

* مُكُن لعرف شو يتسوي

ليحدثنا عن مهنته...

e.Hi

في السيارة؟

وانت مالك؟١

الحميد .. ومتجور كمان.

#شو يتشتغل هوڻ؟ انا اعمل بمهنة مراسل بيه! #مين البيدا

* تعمرات على طبيعة مهنتك

- انا الوحيد القادر على فتم الشركة واغلاقها .. طبعا انا والدير. اقدوم بتوضيب المكاتب للموظفين لاجعل مكان العمل مريح لمارسة العمل بشكل جيد. اقوم على تأمين طلبات الموظفين من مشروبات وخلافه.. كما واوصل

ـ بتقدر تقول هيك.

الاوراق المهمة من تسم لاخر. * يعنى أنت تقسوم باكسسر من

(لوين تعليلي ع)

ملحق لم قلوس. ۔ نق یا حبیبی نق * رين الشاي؟

ـ شكرا لكم على اللقاء.

B Grain-B

و على هيك راتبك فسبوق

- لا فسوق ولا تحت أي بالرب بنوكل خبز. * بلاش خيز كول بسكوت. ـ يا عمى اهنا لاقيين اشي. بس ممسورك حرك ويشتغل بعد ألدوام في شغلة ثانية. * أولُّ.. هساط أنست مسش

ـ حالا احلى كاسة شاي بس بعد قهرة المدير، «لا شكراً بنشس بهما مسرة ثانية.



كاث

عاصمة خوارزم سابقاً، هي اليوم حيقاً، تحدث عنها السيسروني، بدأت بالتسدهور بعسد انقسراش سسلالة خوارزمشاه سنة (٩٩٥)م.. ذكرها ابن بطوطة ودعاها

(كأت) تقع انقاضها في تركل واموداريا،

عزة القارف ليك أو للى معارفك فيتبار في أو أولا توون عرفها للستراية أو الأي العاربية البحث على لها، أبدا أطبيع باستتار مي الكنية فرانت الساعة، على ناك 1811 19 (الأدان والوطن العربي.. يحسب أخر الاحصائيات الصحاور عن جامعات عربية كبري...

اصدتاء

نفسى افش غلى بجميع أص الزاوية وضاصة رحنال غريب وابو مصعب ورشا وفيروز وحسام الجنوب وحنين القلوب ورنين ومسيس الريم رحين معدوب وريان ومسيس أقرام وسليم وأسيس القرية وصالح أسيس الشوق ومندرسة الحب وأقبول لكم وهل داء الزمن الثناء وهل برأتم من الطلاق واهديكم اغنينة خالد عبيد الرحمن وأهلا ملًّا».

ريم اليوادي R.A.M

بخابا انسانة

تفسسي أفش غلي في الصنديقسات وادعه کل من بعرف معنی الب والوفاء أن يبعشوا للصديقة بقايا انسانة B احلى الكلام.

فتاة بني صفر نفسي رمنى عبني المثن على بفتاة بني صغر وعاشقة بني حويط واقول لهما الى الامام.

این ایی صخر M

المأساة

نفسي وامنيتي أن أقش غلي في هذه الماساة التي تقتل في انفسنا كل فرحة ويسمة وتحيي كل حزن ودمعة وأهدي جميع اصدقاء وصديقات الصفحة اغنية وموعود » للعندليب

رُوجة أَشِي نفسي اقش غلي في زوجة أخي اللي طولت زيارتها واقدل لها اتخني أن تسقي عندنا العسسر كله، واهديك ــة مــحــمــرد انور ووالله أغنت محتاجك ۽ .

طبايع

نفسسي ومنى عسيني افش غلي وغليلي في بعض الاصدقياء واقول لا أنشو هنا ولا تعرفوا طبايعنا ...

(M)

طبعنا ما تصادق كل خواني عاشقة بني حويط

مغثدهم

عاشق اللين الاسود شدراء الشعبي المساهدات ال

م من من المشركة الميان المساورة المراد المساورة المساورة المراد المساورة ا

الطنلة الخامكة

عجمة سبيخ

اسير المنامة

العداتة نفسي أفش غلي في فتاة بني صخر واقول لها والصداقة كنز لا يقني،

تفسى افش عَلَيْ بِيْنَ فِي الأمورة H.

ذالد بسام

صاحب الظل الطويل

سيرين ر

المطالعة الساكنية الساكنية المساكنية المساكنية المساكنية المساكنية والمساكنية المساكنية المساكن إهديهما اغتية كاظم الساهر ومبروك عليك». عاشقة الليلك الحزين H

المحدد ا

واور الصفحة ومحروها في أي وقت ولكن اقبول لك لقبوي أن أغيره

نهائيا الابعدما يعرد الحبالي

المر ولكن هذا أن يكون قان

عشق سوى أمي وأهديك أغفية بتعودت خلاص عالغرية ۽ للمطرية

على الحاقد على حواء

M عاشق الصحراء

عاشقة الورد والغناء

ابراهيم ومحمد

يلى غفران.

للسسي اقش غلبي في إبراهيم ومحمد، واقول لهم : اي يا اخوان انتو ليش قاعدين بتجمعوا جرايد قديمة!

صديقات

سمة بعد الله المستقام وصديقات هاي الصفحة ومحروها واهديهم اغنية تجاة الصغير والا قراق الاحباب:

ذكريات

نفسن افش غلي وغليلي في الزمن وأهديك إفش غلي في ريم البرادي وأسورة بنر السبع وفيروز الشطان ودمعة الفراق أيفيزية المبارئ وإفيدكم اغتية عبد الكريم عبد القادر دراجع».

ملكة الاحزان

ماشتة الدمعة العزينة

مو زي ام الهنا ، حرام عليك فليني زي ما انا إحسن واهديك اغنية ميادة وفجأة». منود البادية نفسى افش غلى في عنود السادية ماتدار لها اهلا وسهلا بك وبقراء

الباهث عن هبيبة

الماتد على هواء

قسى اقش غلى بكل من قش غله

بالحاقد على حواء واقول اتركوه

أنتم تخاطبون صخرا وليس انمانا

وكذلك الش غلى في نبضة الامل

اهديك اغنية عبد الكريم عبد

دمعة القراق M.S.A

دمعة القراق

نفسي اقش غلي في دمعة القراق وإقرال لها اصعب ما في الحياة

الوداع واجمل ما فيها بسمة اللقاء

نبطة الامل S.A

القادر ولا تدعين الحبء.

عاشقة صوت فيراز

اينة الفال

نفسى النش غلى في جميع اصناه هذه الصفحة اللي نازلية فش أن في يعضهم واقول لهم على مهلكم

عزيزتي

ابعثي لنا

برجورة

1161 لننشرها فورأ

كلر مون نرنان

مدينة في وسط فرنسا ، نادي فيها البابا

س محمودين من اليوم أشير سبوله ، ويويه لن يطفي ما لد يقيل إلى من شعرع ، يكيت من قلب زماته يلويه ، أو انجمع دمعي يحك زمير ، اثنا الوحيد الذي تذكر خاق ، خوف على مرح الذير نوروغ. القد جديل الصدر بالحيل مفيوع .. حتى الصبر ملية قام حرياته ويش قد منهم يصرخ اليوم مفجوع. - مدافقات المالية المناسبة على المسير ملية قام حرياته ويش قد منهم يصرخ اليوم مفجوع. كمين ال (e 2

<u> 20/21/10</u>

احناءنًا: هذه الناوية يديها الأخوة القياء فاجتوا الينابيسائلُه مع ملاحظة أن النشرسيكون حسب الدوروناريخ وصول البسالة واهلا يجمية الاخوة...

المن مسائل لعين في القالم ... الله المنابع ... الله المنابع ... المنابع ... القالم ... الله المنابع ... المنابع

ان بنتهي حبي أك بلحظة عَضْبَ. البحث عن جواب

, 4

الى المشاركين في فش خلك

ملكة الاحزان بيعث على جواني خالية ، فلا أحد من يسكن هذا القلب الوهيد.. فلا معنى أحياتي بدرنك ، وأنت مثال بعيد ، فحين أبحث عنك لا أجدك فأين أنت ؟ أين أنت أيها (..)؟؟ فأبحث الان علك فلا أجدا.. द्र ग्या गाम

لمستحيل

العدد ٢٠٢ ـ عمان ـ الاردن

الي M.A.S إلى خطر امامي ، قدر كانة شريط سينداني جميل ، خلك ورامه تقامة نامة ، مطلق عن معانيه الساماية ، فامنت ويقف يجانيات ، اناصرك يان المب شيء ملاس روز اساس ار أدمية بيست عنه الناس ليشترا بسعات.

esti millio

ام بان النابلسي 🗷

دمعة الثلب الجريع

القراء الأهزاء التالبة اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيجرى نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور نرجو من الاشوة القراء كتابة الاسم الحقيقي الى جانب الاسم

المستعار احمد عبد القادر ، سام العدينان، زهرة الليمون ، عاشق الاميرة الفاتئة ، الشاعر المحروم A، القرشى شـاعـر الاحـران ، عاشقة بنى خويط ، ابو فادي \$، عبد الرحمِّن الحلق ، طائر الآمس وجريح اليوم ، اسير المرمان ، حمد أبو نصار ، الحمامة لجريحة D صامية العيون الصرينة J، عاشقة تونى ستوكدويل ، عاشقة الدراسة عاشقة لبنان.

يُووَراطية ، له كتاب "الارستقراطية المسيحية" جعا

أوريانوس الثاني بالصروب الصليبية في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٠٩٥م.

حشر الي و



حزنا الناويد. لنا كانت ثبية إن أمن أو طالا ومن مرحها السنوان أو الرأي العابية البحث من طالبه، فنا طبكس الكانة فرات الساعة المروم السناة من المراكبة المرومة المساعة الجريمة الأسبومية الأوسع التشارا التي وطراقعنا الميدانية جاهزة للالمطلاحات الصادرة عن جامعات عمرية كبرى...

افش غلي في شاعر الاحزان وبحكيله والله قطعت قلبي عليك ومدرسة أغب متن الك خفة الدم واهدي الجميع اغنية وردة وبين

نفسي الشغلي بكل صديقة قدمت أي التهنئة بناسبة عبد ميلادي وخاصة دموع الحياة وزهرة البنفسج ونفسة الاحراق ودمسة القراق وعاشقة ميادة الحناري R وريم البوادي وشجون البادية... وادعوض لحقلة عبد ميلادي واغنية ميادة والله طوحة بيك». رثنا عاشقة العيرة العسلية

فتى الكو البيه تقسى انش غلى بلتى الكراتيه ربحكيله تسمع تعلمنى اياها وكمان

ملكة الأهزان

نفسسي اقش غلى في ملكة الإحزان ومدرسة الحب ودمعة

القلب الجريع واللعن الحزين

وعروس البحر ويرنس الب

وعروس البتحر ويرنس المب وشاعر الاحزان وحسام المنوب والباحث عن حبيبة عناد ومالكة الامل وفيروز الشطأن ريحكيلها وين هالفيمة والطالة الضاحكة

ئىقىقتى وبحكيلها بكل العالم تتواجد احزان لكن

القنام تتواجد أحران عام احسراني تتسزايد عن باقي الاحزان واهدي الجميع أغنية غالد عهد الرحمن والحزن

صاهبة العيون

الغطراء M

الطفلة الباكبة

ربيدا عاصقه العبول العسالية و يعم العبواه في المسلكة المسالية المسلكة المسالية الم (A) والتورس ملي والمديكم اغنية مرتاح أحبك لحمد عبده. زمرة السوسن I.S

سيبوني ادعس

علير

ماشقة النجم العيران نفسي افش غلي في عاشقة النجم نفسي افش غلي في عاشقة الدمعة المزينة واهديك اغنية طلال مداح البرآن، انا صحيح حابة انصع بس سلام يا هاجرنا ۽. أسير الحيايب

Mary T. Parell

عاشقة ميادة الحنايي R

نفسى اقش غلى في الساحث عن حبيبة واهديك أغنية هاني شاكر

نفسي ومنى عيني لفش غلي أي ابنة الحال عاشقة بني حويط والراه

لها اعلريني مجبور اوادع وانتياد اغنية خالد عبد الرحمن والرداعه مادية الطائر النان

يلى بھل

) اغران واهديكم نشي. عنو الماء اللنوا

نفسى اقش غلى وغليلى بالعدية عملاء واقبول له حتى لو غيوت لياسك وقصتك قالت علاء دأن تتغير وأنت انتظر الفيلم على أعر من الجسعر واهديك اغتية وصنائق

لشرقء. اعيرة الاحزان

لصادق والابدي.

نحيا .. في المياة

ريما في المأساة نعاني

أبكى ونتسألم ، نحسزن

صرخ ، ولكن لاننسى

شعاع الذهبي الذي

مدنا بالاصسرار على

لبقاء في هذه المأساة ،

E 6

من المسؤول مالي لري العياة سوياء واسمي غيها الانسان ذنيا... المو السياد شكر الترباة و المين امتلات على الروانا .. ما المين الانتراق موامنة وارض موجد المساة يطرفها المي المين اليمن لها أم العياة لاتسمى لاطيارها ..من اللسؤول عن سوادها ... أم ألفيا يلسرمالاتها

ع*ادن الليل* ال<mark>ل اعداداتي</mark> كي بالشعر قسلتك من زمان، ابن اهدي لبيات قسار كل اسمايي رفع مايي كيان الأم وجودي واحران، ـ اخط اشعار من جميز لميايي لكب والول المواكم كمان كين كان روم إليد ملكن علي قدم العالمين.

الى هافقة موت فيروز السرائلس مَعْمَاكِ ﴿ السَّخْسِلُ السَّهِ فِيهَا مِسْأَكُلُكُمْ ... فَمَا طَلِيكُمْ سَوَى مِرَ الْمُثَنَّا عَلَى هَذَهُ الزَّاوِيةَ الْهِي حالته المادية انا فتاة ابلغ من العمر السادسة عشرة من عمري ، وانا البنت

انا فناة ابلغ من العمر (٢٣) عاما ، بدأت حكايتي ، عندما تعرفت علم شاب يكبرني سنا واحببنا بعضنا حبا صادقا .. وقد عم اعلى بحبة وعارضوه بشدة ، ولكني لم اكترث رغم المساكل ، الاثليرة ، والصبحت اعاني من انسطرابات تلسية ،. ولكني لامظت اخيرا انه لاينهم بما حصل لي من مشاكل وعنما اخيره يقول لي لا اريد ان يعرف احد بحينا ، قررت بي على مستحق وصدت حجوره بين مي م حوب من يسبب — بحرب من الابتماد بنه لكتي لم استطع - بالرغم من أني الضحت سنن طويلة من عصري لاجله ولا استطيع أن اطاب منه الابتياط بي لان صالت المالية لاتسمع بذلك .. طلبت المساعدة من الاصدقاء ولكن بون جدري ، إذا لجات

ماشة. اللبا.

اليكم .. ارجوكم سأعدوني فقد اصبحت وحيدة وحرينة في عالم مظلم. ع*زيزتي الحمامة المجروحة* D لاشك أن العب بلا أمل الرتباط والنباية السميدة ، كسراب لي المنحراء ويلا هدف مرجو منه ، ويبدر مما ذكرت ان من تحبين لايسعى م

لجِل تحقيق العلم ، فرغم معرفت أن أهلك يطمون بمبكما ألهو مصر في بِقَائِهُ سِرِياً ، نَتَمِيحُكُ بِأَنْ لِاتَّعُولِي عَلِيهُ كَثْيِراً ، وَأَنْ تَنْتَبِهِي لِنَفْسُك ، قَانَد ينت صورت «مصحت بان «معوي هي» معير» ، وان تسبعي للست ، عادى الآن في ريحان الشباب ، وستجدين من يملاً طيك صياتك ويصقق اك السعادة ، ولاتدي حبا بلا هدف يؤثر على نفسيتك ويحطمها .. قالحب شع المستحيل من أجل من يحبّ ، ولا يتخلى عنه .. والا يكون عابثاً صده التسلية لا أكثر .. متمنين لك السعادة والحياة الهانة.

أعدد على أن أكون في وضع منميز ضمن العاطة والان ويعد وفاة والدي اصبحت اكثر حدة وعنوانية لانه كان بدالني كثيراً ، والان مُقدتُ جزءاً كبيرا من العنان والتميز ولم استطع التائلم مع بالي افراد أسرتي ، فكيف يمكن في الانسجام وأياهم من جديد.

25,65 الرهلة العمرية التي تمرين بها ، والقراع الذي تركه والدك رحيله رشعورك بالحاجة الى حنانه ورعايته ريما بشغل تلكيرك بردي المستورة بالسبب على هذه ورضيته ربية يستمن مقديري واثر سلبيا عليك رجملك تفكرين في اشياء ، لا وجود لها على ارض الواقع ، والفتاة او الشاب في مثل سنك يحارل شد الانتياء اليه ، ريسمى جاهدا لكي يكون هو الشخص الميز وربما احيانا الى العنف ار ابداء تصرفات ربما تكون غريبة من لجل ذلك .. فاسرتك بالتأكيد كل الرادما يحبرنك ، فلا تدمي الشكرك تزار على علاقتك

بهم ، ". متمنين لك السعادة والاستقرار والهناء في حياتك.

لكبرى لعائلة مكرنة من (٧) اشخاص ، اشعر بنميز واضع بين

أفراد عائلتي ، ولكنني تعويت على ذلك ، فاصبح ابنى تصرف من قبل احد افراد عائلتي يصيبني بعصبية شديد وغضب شديد ، فقد

مصلح فرنسى ، نشر في فرنسنا وسويسرا حكومة

نه اكير لاهوتي عرفه الاصلاح.

ميني وي شيري .. "الكيني."

ألم الرائد إذ الدين بإنه تم قبيل بومون

كانت تبير عليها امارأت الفرع والرعب بالأضافة الى أنهار من الدموع كانت تتساقط من عينيها .. عندما استجمعت شتأت نفسها بدأت تتحدث عن مشكلتها والتم تثلفص في انها قد تعرضت لعادثة اغتصاب من قبل احد الشبان واصدقائه الثلاثة.. وويداية القصبة كانت عند عودتها الى منزلها قبل يرمين في فترة المساء فأعترض طريقها أحد الشبان بسيارته طالبا منها توصيلها الى منزلها فرفضت في بداية الأمر ولكنه خدعها بكلماته الطبية والمسولة فاستحابت لطلبه وركبت السيارة ولكنه سرعان ماغير جلده ريدأ بالانجاء بسيارته نصو منطقة بعيدة عن طريق المنزل فيدأت بالصدراخ دون جدوى ثم وصل احد ألبنايات وهناك قام بايقاف سيارته وانزلها بالقوة وقادها من يدها الى

7



شابان يسر قان «١٠» ألف دولار بمقيبتها وأخر

ذلك قام بحسبها في احد الفرف لسعود بعد نصف سأعلة ويفتح عليها الباب طيسها ثم يتتاويون على اغتمالها واحدا تلو الاضر ومقب ذلك قام نفس منزلها ثم قام باعطائها رقم تلقونه الخلوي الذي تسامت باعطائه للمسابط

أذا مثالثة من الشبان يدخلون الشاب بايصالها الى لدى سؤال الضابط لها عن توقيت وقوع

وسعم سم مسايد ورجمه بالتوجه الى الشقة التي الحبرتهم عنها وتم القيض على الشاب بندر وثلاثة من اصدقائه واحضروا ألى المركز الأمنى وعندما تمت مواجهتهم بالقضية أنكر الشاب واصدقاؤه الواقعة تماما .. ولدى مواجهتهم بالقناة تعرفت على الشباب بندر وأم تتعرف على البقية .. فتم الحلاء مسبيل الشلالة وابقى بندر رهن التحقيقُ .. الذي أفاد بأنَّه تعرف في وقت سابق على الفتاة ولكنه لم يقم بالسبها على الاطلاق وشعر

فاستغرب الضابط الامر وأوضحت

له بان عدم تبليفها عن المادث في

نفس البيوم سيبييه الضوف من

عائلتها... ولكن خشيتها من أن

تكون قد حملت سفاحاً من احدهم

دفعها الى متابعة القضية أدى رجال

وقعلا قنام الضنابط ورجناله

خدعها وغادر

الشاب بندرُّ ،

الشرطة...

لصوص ينشلون الناس في الشوارع

يتجاوز الله ٦٠ الله بولار .. وكانت بداه ترتمقان من البرد هين 💮 أما القصة الأخرى قبطلها لمن أغر كان ينشل محفظات

ف هي أن بشامن بخفان المقبية منه وباردان بالقرار ... رحاول المارة .. ولكن عذه المهنة لم ترق له حين أصبح دخلها لا يدر

للعامة لناهث الجيزة وأبلغ عن سرقة المقيبة وفيها البُلغ حتى يقرم اللمن بمطف النقود والهرب من أسام وجه

ومنطقة المندسين.. ومنهم وضم اثنين في دائرة الشبهة هما - سيارته وفي يده رزمة من الثقرد فبادر اللص الى السيارة وطلب

مصطفى وسيد... وعلى الفور تم وضعهما تحت الراقية عدة أيام فكة صانة جنيه من السائق الذي خدعته مانمح اللص. وبدأ

عشرواً على ضالتهم... وعندما تم القاء القبض على اللمين وتم ايداعه السجن



على زوجها بواسطة رشقه باء مغلى،

على زوجها بواسفه وشك يه ، مبتلي، قما هي حكاية عطيات... امام للنحي العام في قسم شرطة الهرب، اقتتح محضر الاتهاء.. رايتمات المتهمة اعترافها...اسمي عظیات محمد محمد. . عمري ۴۲ عاما.. التهمة: الشروع بالقتل:

جوانث فريبة

«..المكاية..» وتبتدىء عطيات مكابتها.. ق (١٧) عاما تقدم احد السائقين التطبئي من اهلي وقد طرت قرها لان هذا أنشخص يعمل في احدى النول

قد تكون الحكاية التي سريتها أمام الصريبية وقد امنيت النفس بانتي حد الصديد. والمسلم المنافق المعلون المسلم المنافق المسلم عداية تمثل مساملة المسلم المنافق المسلم المنافق المسلم المنافق المسلم المنافق المناف

يجذر على نفسه ويقتر على عياله

معلني اتوقف عن منا الطلب وذلك ن إجل المُنْفَاظ لى ابني.. ويعسد شبهر من عبودتي عاد زوجي من ذاك الزوج

42.5

شيئًا من ذلك لم

شهور رزقني الله بطفلتي الاولى رحاب والتي كانت اغلى هدية بعثها لي القدر، ولكن بخل زوجي وتقتيره بالمسروف جعل حبل هذه الفلهاة تنبخر. وبعد ٧ سنوات رزقني الله بمواود آخر اسميته محمد مع هذا المولود اصبحت اتعرف على زوجي اكثر فأكثر ومسعقت عندما علمت بأن بخله على بيته يتمول الى كرم حد التبنير على مزاجه وتعاطي المنكر من له الالطار وعندما ترت في وجهه لانه مشروبات روحية ومخدرات وقد اصبح مشروبات روحية ومخدرات وقد اصبح زوجي لا يعود البيت الا مخمورا وكان يشور غي وجمهي ويضسربني عندما بدر قر بحجي ويصدري مست بيرين المثاول أن التحك ممه في موقوض المثاول أن التحك ممه في موقوض مادي. وفي احدي الايام الجنوني بك مادي. وفي احدي الايام الجنوني بك مسافر لقارح اللامرة وقام بالطاقي مسافر لقارح اللامرة وقام بالطاقي

محاولة قتل مُحَاوِلَةً قَتَلُ مُعِينَهُ عَنَا تُواصِلُتَ.. حتى بِلغت من جارتي استعاف زوجي وباللـعل مُعِينَهُ عَنَا تُواصِلُتَ.. حتى بِلغت من جارتي استعاف زوجي وباللـعل

المتهمة : نست ١٠ ايام وعندما عاد المنزل مع خيوط هنضسر زوجها وقام بنقل زوجي

الصباح الاولى طلب منى أن أحضر المستشفى ربعد نصف ساعة حضر رجال الامن وقاموا باعتقالي. معد ان أُخْبِرهُم رُوجِي بِأَنْنِي هــاولت قتله بواسطة الماء المظير. انهال على ضربا فهربت من وجهه الى الطبخ وقد كنت قدد وضعت ايريق وتقول عطيات.. انني است نادمة على ما قطت لان القهر الذي اكبته في صدري اكبر من ذلك بكُلْير ..!! وأمام اعتراف الابثة الكبرى رحاب عليب تمامسا ولكن مسورة أبنائي بأن والدنها كانت تدافع عن تقسها. مفروعين وهجومهم لاحتضان والدهم تم الافراع عن الزوجية بكفالة . ٢٠٠

شكوى لم يتحقق الادعاء العام من ادلتها



الاتصامسات وتقل ولكن الجدوعة في التصابة واحدة وفي اصام قسضيسة صرحت على قسم تسرطة السساحل في مصير وهي ادعاء أم يأن جنادهم الكهربالي قنام باغتصساب ابنتها التي لا فالت في الصف الفسائي الامنادي وتضامسيل القسسة كيسا وتنها هله السينة تتلخص بأن جارة لهم طلبت من ابتتها ان تصعد الى شقتها من اجل اعطائها شريط الى مصنيف من ابن المصانيف من المساليدرة كسامصيت جسنيد ويحكم الجسيسرة والعساسرة الطويلة بين المسائلتين معلت الكثناة مع جأرتها ودخلت ال الفتت

اقلام خليعة تفاجأت الفتاة بزوج السيدة بجلس امام جهاز التلفزيون تتقدم

نعجته وتضع شريط فيديو اباسى

قامت زرجته بتقبيد بديها... ومن هنا بدأت تمريات رجال الامن حـول هذا الكهـريائي الوحش وتنفع المسورة حيث انه أنهم في العام ۱۹۸۲ بقضية متك عرف

ألم لم مال المسالة والمد ما جأة في اتوال زيجته... بممارلة الاعتداء على ابنتها واكتهم ً ولا زَالَتُ القضية امام القضاء لم يظموا بعد ان مربت القتاة من المسرى ليتول رأيه الفصل ليها....

تمايل الفتاة الفروج من الشقة ولكن امسرار الجارة يجعلها تجلس اعترافات الزوجة وتستَمر في مشاهدة هذه المناظرة الغليمة.. وقد كان هدف الجارة وتقول الزُّوجة : لقد تم أغتصا من قبل استاذي عندما كان يقر وزوجها استشارة القتاة وتستمر وروبهه المستعدرة القناة الهنس اللعبة ويقوم الزوج بممارسة الهنس مع زوجته أمام الفتاة.. وبعد ذلك يقوم الزوج باغتصاب الفتاة بعد ان

> ومعروف عته وأهه بالافلام الهنسية وعلى الفوريتم القاء القبض عليه احْرَى مِنْ نَفُسِ الْمِي وَتَقَدِمُ بِالْفَا ضَد هذا الوحش وزرجته وتتهمهم

بأعطائي دروسيا باللفية الاندجليزية... وبعد ان تلاعب يم واطفي ولكنني لم أبلغ احدا عن هذه العادثة وعندما تقدم زوجي لي وأفقت وقد اغبرته يقصة أغتص ولانه شــهم قــقـد وافق على الزواج مني... وحول القضية تقول : «زوجي وانا بريئان وهذه السيدة تقدمت بهذه الشكرى غندنا بشكل كيدى لوجود خلافات بيننا ولكنها استغربت البلاغ الثاني القدم مُندفا ومُند زُوجها. أما الزوج القد نفي ما جاء ام



طبيب فرنسى، مؤسس الاصلاحات الطبية في الديار المصرية، أدار المدرسة الطبية التي انشأها محمد علي باشا في ابي زعبل سنة ١٨٢٧ م. ثم نقلها الى قصر العيني استبسل في خدمة المرضى بالطاعون.. له عدة مؤلفات طبية.

كلوت بك



جورج كلود فيزيائي فرنسي وصناعي فرنسى، له ابحاث في الغاز السبائل والامبونيياك وطاقية البيضار الحرارية.

كاتون الأكبر

من مشاهير الخطباء ورجال الدولة في روما دعا الى التقشف والقضاء على قرطاجة، له كتاب في الزراعة،



يوين القاريد. الما كانت ليضار للى معارف تعنيه أو صادة تودود مرحها للسيزية أو لراني العام بلية البحث من طالب أما مليكم سبي الكابة طوات الساعة ميالاه. ١٩٠٤ (والتصليبيات ٢٠٠١، و في البيدة في خديم لياز بقيارا على مثار أبام السيوج استتاء عيامة كلياب المسلوا الآن وطواقسنا الميصار المنتاح المسلوبية على المسلوبية الأرسع التشارا أفي الآون والوطن العربي. ، يحسب آخر الاستطاريات العسادرة عن جامعات عربية كوباب

كاترين الثانية امبراطورة روسياء خلعت زوجها بطرس الثالث واستوات على المكم ، اشتهرت بانتصاراتها على الاراك ، وبموجب معاهدة أقدق قينارجة ، التي حصلت عهدها سنة ١٧٧٤م تنازل الاتراك عن شبة جزيرة اللرم واعطت روسيا حق الرور من مضيقي الدرينيل والبسائ والاشراف على كنيسة اياصوفيا.

جزيا القاري.. قا كان للبدان الن منوف تصدّ أو حادة توون مرهها السنوان أو الأي الما بنيا ألبت من مل فها، أما ملك من الكابة فرادت الساعة المربعة الأسبوم بالمتاد والاحد، الما الاحدادة والاحدادية الاحدادة عن عاممات معربة كمرى.. اتصلوا الآن وطواعتنا الميدانية جاهزة للاحطلان الميكم إينما كنتم. حرادت الساعة المربعة الأسبوعية الأرسع النشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن عاممات عربية كمرى..

مجلة اميركية واسعة

مفصلاعن علائمة

«هیـــلاری کلینتــون»

وتزعم المجلة انهسا

اقبامستيها تحت سيمع

وبصسر زوحها «بيل

وقد وردت هذه المزاعم

والتهم التي تكشف ان

«هیسلاری» ارتبطت

بعلاقة حميمة مع المدعو

«ڤينس فـوستر» الذي

شغل فيما بعد وظيفة

محامى البيت الابيض

ثم مسأت تحت ظروف

الكفل

نهير صنفير يتفرع من الفرات على بعد (١٢٠)،

من سدة الهندية طوله نحو ٦٩كم.

غامضة (...).

كلينتون».

<u>حتی انت یا هیلاری!!</u>



«بر اون» الشرطي السابق وحارس «كلينتون» في ه او کنساس په

شهادة شرطي سابق من ولاية «اركنساس»

وكان دال. دي. براون، وهو شرطي سنابق من ولاية داركنسناس، قد ابلغ المدعى العام المستقل وكبنيث ستاره (انه شاهد بأم عينيه وهو مذهول كيف كانت دهيلاريء والموستره يتبادلان القبل الحميمة والمداعبة في مطعم كان يتواجد فيه دكلينتون، وعلى بعد بضعة أقدام منهما) ويضيف الشرطي السابق

وقد قدم الشرطي السابق براون، شهادته هذه بضمسوص العالقة الرومانسية بينه هيلاري ووهوستر عفلال التَّحقيقاتُ التِّي أَجِرَاهًا وستَّارِ السُّانِ طروف الموت العامضة التي احاطت مرود من المسادئة التي جسرت في العسام ١٩٩٣، وإنه الإن فقط وخلال تأزم وضع التمقيقات وتقرير مستاره المفصل والشامل يتقدم بها الأول مرة..

وكان «براون، في تلك الاثناء يتولى

ئي صورة قديمة. راثه ذهب لمارسة بوره في حراستهما خلال حفَّل عشاء في مدينة «ليثل روك» وكان بصحبتهما كل من «قينس» وروجته وليزاء كما كان هناك زوجان اخران في المطعم، وهما قاضية محلية ومعها زوجها الدير التنفيذي لاحدى شركات

» ی*نس اوست*ر» (پدیر (عائلة كلينتون) فنهره) ومعد «هيلاري»

عبائلة المباكم

أي واركتساس،

وكان الغليط عجيبا ومميتا وقد شرب الجميع كمية كبيرة من الكحول في تلك البعلة واستمر تناول للشروبات مدة سأعتين (وتلك كانت كمية كبيرة ووقتا اطول تمضّيه «هيـالاري» على وجه الخصوص) (يقصد انها تأثرت جدا بكمية الكمول ألني شريتها وكأنت ثملة جداً) (وخرج الامر عن السيطرة) ويؤكد مبراون في شهادته دانه في تلك اللحظة فقط خرج الامر عن السيطرة.. فقد كان

الفروج ألى العان وقرر التمسريح بما

وشعوب الطقان.

الجهة الأخرى كان دبيل كلينتون، غارقاً مع القاضية الجميلة والذكية (كما يتذكر «براون») وبالقرب منهماً كان الدير التنفيذي لشركة النفط ومعه البرأة (زوجة وأينس) يحاولان التظاهر بانهما

لُم يشاهدا ما يحصل....!!

«براون» هذا هو حارس «کلینتون»

بالنسبة للاضرين) في ذلك المطعم.. واسندت «هيلاري» رأسها على المقعد الوتير ثم اقتريت أكثر فاكثر من «ثينس» الضاص السابق) في قضية واب ووتر » قد قاما بلقلقة التمتيق في لمَّا والجأة تبادلا القبل الحميمة (...) وعلى موت «فوستر» وان كليهما اعبرا ب مانتمار اسسالا

من هو «براون»؟

الشخصي طبلة الدة من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٥ ويعسمل الان في مسجسال الاستشارات وقد قرر (كما تزهم المجلة)

لكن سواء اكان انتمارا ارجوا قتل؟! يقول «براون»: (أن أي مطراً ا يستطيع الوصول الى استثناءاته شسان مون دفوستر، بن مارا وادراك ومقابلة وهيلاري أسالها

كفولسن

مستشرق روسى، نشر بالعربية والروسية ماجاء

في «الاعلاق النفسية» لابن رسته عن الراس

والراد والمصادر بخصوص علاقتها مع طانسرد ويؤكد الشرطي السابق بدار «كلينتون» في النهابة: (أنها مثبة وليس افتراضا لقد كلامائة وشاهدت ذلك...)،

يعرفه وشاهده لانه بعثقد أذبستارا

نفسه وكذلك مرويرت فيسك والمام

طبيب نفساني أمريكي، سويسري المواد .. يعتبر رائد

علم الأحياء النفسي.

الثلاثاء ٨ كانون اول ١٩٩٨

دهنا وحملة التوعية ضد التدهين

المثلة «نونا دي اريكو» نجمة مسلسل وبيته ووتشء الجديدة والمثيرة شاركت مؤخراً في حملة التوعية ضد التدخين، وأظهرت تقنززها من طعم السبيائر ومسرهت: «انهــا قــررت ترك التنخين لأته يخلف طعمأ ورائحة

ويراقو «دوناء



دونادی اریکو،

نجمة «ستار تريك» تموت اغتبالاً



كامياتاء تجمة «بيرسيس» مع صديقها السابق الدوارد لوزي ال

النصة الهولية الاصل يورسيس كاميناتا دهمة مسلم القيال العلمي مسترورات (الانها سابقة الطائرون الرئيان من مما كام جالات سبايات المائية . لكن مؤخر أنها ماتت بالريا القياد في احد مستشفيات مدينة برسيايات الانتجاء لكن مدينها السابق الدوار لرزيء بهي معن العلاقات المائة في المنا المرائبة المستويات المنا المرائبة المستويات المنا المنا المرائبة المنا ال ربعتقد أنها كانت متورطة مع زعماء عصابات «الماقيا» في دلوس انجلوس» وانها كانت مدينة لهم بمبالغ كبيرة.

20/2011

● «ويل سميث» في قبلمد الحديد.

هكذا صيبدر المثل الأسمر والكوميدي والشامل دويل سميثه في فيلم درعاة البقره الجديد الذي

جرب تصويره حالياً، ومن المنتظر أن ينجز هذا الفيام ويصبح جاهزاً العرض بعد سنة أشهر من الآن.

ملكة الأغنية الريفية الأمريكية «تانيا تكر» (٤٠) عاماً قررت مؤخراً

أن تتروج من مسديقها الصميم

والجديد مجيري ليسيتر، وصرحت «نانيا» وأن وجيري، هو الرجل

النماسب لكي يصبح أباً لابنتها «بريسلي» (٩) سنوات وابنها «بيو» (٧) سنوات (وهما عن عبلاقيات

را) مسود (وحص من عمودای مبابقة لها) ... و جیری، هذا علحن أغانی ریقیت مشهور فی دنیشقیلء...

● «تانيا تكر» مع «جيري»

وبر فقتهما ابنتها ، بریسلی»

وأسم القيلم درول ذي سك تيمه وفيه يتصارع دسميثه مع أحد العتاة قوق قطار سريم. «تانياً تكر» تقرر الزواع

مارات ربيط معه يمزيه دائمه رقتول ياسمين دائها معجية بالنساء الاوروبيات اللواتي تبرز انواتين تاتفيج تماماً في سن الأربيني. وياسمين بليث ترتقي سلم المجد والشهرة بسرعة ومن المرشحمات لاحتفازا موقع عام بين النجمـات ومن المرشحمات لاحتفازا موقع عام بين النجمـات الأرائل في دهوايون. ه.

العدد ٢٠٣ ـ عمان ـ الاردن

يجه تحت الضوء

المثلة الثيرة دياسمين بليث، هي احدى النجمات

السابقات لسلسل وبيه روش، وعمرها لا يتجاوز (٣٠) الثلاثين عاماً، وقد انضمت مؤخراً لعدد من

صديق «يأسلا» الجديد



بعد أن قررت المضى قدماً الأمبواج الذي تحبول الى ممثل في أجرامات طلاقها من روجها ممؤخراً فقطه وقد شوهدت اتَّرْمي ليه ما هي نجمة ابيه وباميلا اندرسون، برأسة روتش، تخِتار بأروكة جديدة دسلاتر، في حفل تنكري أقامه ومسديقاً جديداً مر «كبلي دفيو هيفتره في قصره القشم سلاتره بطل السرحلق على في داوس انجليس.

ماير ادولف



أعظم الفنانين في جميع العصور.

عززة النزى.. 18 كان لبياه او لتى معارفاته فعية او لصة أر خاذة توون وشها الستراية او الرأي العام بغة البحث عن طراية. لما عليكم من التكاية شيادة الساعة المرية المساعة الجرية الأسبوعية الأوسع التشارا في الأودن والرطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عيث تحيد

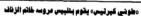
الجميع يتناولون عشاهم ومشروباتهم في هجرة او صالة خاصة (مغلقة

ميكال انجلو

نحأت ورسام ومهندس معمار ايطالي يعد أحد

عزيزا التاريب. النا كانت لبيداً و لمع منطقة فتنبذ أو صدارً مودن مرحيا للسدون أو الرأي العام بديا أليت من طياب أمنا عليم سي التكبة فرادن الساعة. علي للكي 18.11.10 والتصاديمات 18.11.1 والميطاق عند والميطاق مندكم ليلا ونبواؤ على مدار أبلم الأسبوع يستنا برومالاه. اتصطرا الآن وطواقعنا الميدانية جاهزة للاتطائق البيكم إينما كتنب. حوادث المساعة الجريمة الأسبوعية الأرسع انتشارا ألي الأردن والوطان الغزيم... بحسب أخر الأحصائيات الصحادة، عن جامعات عربية كبري...





«طوني كير ليس» مع مرومه المستاء وزوجته القامية «جيل قائدين بيرغ» التي تصفره يقمسة واربعين با:، محما سيعمر حتى سن المائة عام

وقد صدرح «طوبني كيريتس» ويدون شجل: (أنه معها سيعمر حتى سن المائة عام) واكد (انهما مرتبطان بقصة حب منذ فمس سنوات اثر مرعدهما الاول وتعارفهما خلال حظة كوكتيل، وإنه لم يجرؤ على مصارحتها بحبه سوى في اللقاء الثالث) حسس سوب سر مرصحت «ورزوجروج» حص حصد موضيق و سم يجور هي مصدوحه بنواني من المساوحة بنواني من العضاء المالية و الك و أكد ان هيهما اعمق من الالتفات الى القرق الكبير في السن بينهما، ولم يشكل ذلك عليّة لما وقولهما عما على مذبح الكنيسة في روانس ليفياس، وكان قبل ذلك مباشرة لقد خضم لعلقة تجبيل أواد من خلالها أن يظهر على لحسن ما يكون بجانب زوجته الشابة والتي وصفها ذات مرة (كما صرح احد إصدقائه القريبي) ويصفها بأجمل امراة في العالم وأنه لم يقابل أجمل منها طيلة حيات وانها كانت حلما يعيشه دائماً قبل مقابلتها بالصدفة في الحفلة المذكورة قبل خُمس سنوات..

حفل بهيج في فندق «غراند» في «لاس فيغاس»

واش عقد قرائهما في الكنيسة أحقل دكيرتيس، ورزيجه دجيل، مع (١٠) سنين فسينا ومدعرا في جناحين كبيرين بفندق دغرائد مويتيل، في مذينة دلاس فيغاس، المضهورة بصالات القمار والكارينيهات، ويحضرر والد العربس والاشمين وهو «دين شينديل، وكانت العروس قد صممت ثوب زفافها بنفسها (فهي تنزوج المرة الاولى في حياتها) بالرغم من كونها مدرية أركوب شينديل، وكانت العروس قد صممت ثوب زفافها بنفسها (فهي تنزوج المرة الاولى في حياتها) بالرغم من كونها مدرية أركوب

ومارح مصدر مقرب من العروسين ان خططهما سارت كما يجب وكما ارادها مطوني، الذي يخطط لتمضية ما تبقى له من العمر في صحبة هجيل، وبالتنقل والترحال الي جميع بقاع الارض، لا سيما وانهما قد انطلقاً في رحلة شهر العسل التي بدأت في ملتنن، ووباريس، ويعتقد أنها لم تنته بعد وإن كانا يتواجدان حاليا في «سويسرا»، واكد ذات للمسرر أن المثل الكبير (رتجم العديد من الروائع السينمائية والاعمال الفنية الكبيرة) قد البغه: (أنه أخيرا عثر على ضالته للنشودة والمه يتمكن من التقاعد بقريها وممارسة هواياته الكبوتة فلا شيء ولا أي عمل يعتبر مستحيلا بالقرب منها).



- عمان - الاردن

الْمِثَلَة «جِيمِي لَى كَيْرِتَيِس» تَمْتَطَنْ وَالْدَا الشهور وزوجة والدها التي تعفرها نأ

ب،س،ج،





منطقة في السودان، مساحتها (٢٨١) الف كياسة

عيننا القارب. الاكانت لديلة اركمي معارفك لتعينة أو لمسة أراحادة تزدود برحية السندية أو المأية أليبت من طرابقا. فعا طبكر سي التكينة لمؤات المساقدة لمؤلفة 1.91 والمؤلفة 1.91 و 1.91 والجهودة المناطقة المجاوفة المساقدة عن جامعات حريبة يجمله التصلوا الكان وطواقعنا الميداقية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كتنم. سوادت السناعة الجريفة الأسيومية الأوسع التضارأ في الأودن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات حريبة يجمله



مسن خسلسف السكسوالسمسس

نجوی کرم

نمـــا إلــــى الكواليس إلى أنه

ينم وبسرية تامة

الضامسة باتمام

نواج المطرية

روع المسروب نامرزع الموسيقي المسري اطارق عاكف،..

ولد في نيس .. فرنسا، طبيب بكتريولوجي





العدد - ۲۰۳ -عمان-الاردن

الفئان الأردني ببدع والمواطن متعاون ويبعب الظن

النجوم

التصوير مسلسل برامي تأريخي من أهم واضح الاعمال التاريخية البرامية المريدة، والاكشر جراة على طرح الضية هاسة جدا وهطيرة جدا الاوهي قنضيية غدر اليهبود وعدرانيتهم معالجة مثل هذا الوضوع في مثل هذا الرقت يشكل مبادرة مهمة جدا ونحن تقف الان امام عملية سالم بين الامة العربية والاسلامية وبين الينهود الذين اكشوا في مهودهم ويروتوكولاتهم التي وقعوها على مر عهورهم وبرواروسي سي من العمدور مع غيرهم من الأنوياء والرسل ومع امدهاب الديانات السمارية الاهرى فهم من نكث الديد مع الرسول الكريم محمد صلى الله عليبه وسلم، وهم من صاولوا القنضباء على الاسلام والسلمين من خلال حياكة المزامرات والمسأنس، واشعبال نار الفينة والصرب بين السلمين واهل البريش ممن حباولوا والف الد

السلامي. والسلسل العرامي التساريخي والذي اتا مسلسل بعنوان مسند المديث عنه هو مساسل بعنوان «الاغدود» والذي استوجاه كاتبه الاستاذ ابراهيم الصادق من القران الكريم بعن الإي الكريمة التي تقول ديسم الله الرحمن الرحيم: (قتل احمحاب الاخدود، التار ذات الوقود الا هم عليها قعرب ومم على ما يفعلون بالزونين شهود] صدق الله العظيم. جنيننا يعي تعاما ما فعله اليهود باللزمدين

من التصارى في واقعة الاخدود حيث قامرا بدفنهم وهم احياء بمجة أنهم لم يزمنوا بالدين اليهودي وبالاله الجديد اليهود، وتمسكرا بدينهم الحقروا هذا الاهبود الضغم والكبير ودفنوهم

مليقة ما أريد أن أقرأه في مِنَّا القالة من مشاهد السلسل مع تركيزنا على العانب

لى اللرمية المديث حول مذا الوضوع.

محمد ڪر د علي

مؤرخ واديب، رئيس المجمع العلمي في دمشق ووزير

المعارف، له «خطط الشيام»، «تاريخ احمد بن طواون»،

«فلاسفة الاسلام»، و«المذكرات».

وجهيه عشرين عناما

الي الوراء (بالشـــد

والسيبحب والقص

والرفع) . . . وقسام

مسؤفسرا ابتساريخ

باقام زفافه النتظرعلي

المستاء وجسيل

قائدين بيرغ) (۲۸)

عاما ، أي انها تصغره

بخمسة واربعين عاما

بالتمام والكمال..

(1994/11/0





فرنسي، اكتشف المصل ضد السل المسمى



و الأروي قا بعدا منها:
- محبوبان أيخام منها:
- محبوبان أيخام- آلارس: رصيربهان أيخام منها ألبواله:
القريد بوجوبان أيزي القسيد الذين يرصيربهان ألبوا القريد الرويد محبوبان ألبوا القريد الرويد أي موجان ألبوا ألبواله:
ويحبوبان أيها ألبواله:
ويحبوبان أيها ألبواله:
ويحبوبان أيها ألبواله: القريد أي بوليد إليها ألبواله:
ويحبوبان أو أيرا ألبواله: القريد أن القريد المعرفان أو أيرا قسيل القصيد قد استواراً المنابعة التصديد المعرفان المنابعة المسروبات بهذا التهادية المسروبات بهذا التهادية المسروبات بالمنابعة المسروبات المنابعة المسروبات المنابعة المن انها وملت ويكل سهولة ويسر ويلا تعقيدات ايدا. به مسرحية دالمرج، كتبها الماغرط بعد مزهة حزيران والتي اطلق عليها الحرب اسم دنكسة،

يركانها فريقايه المعيد والدوالا تقديقها للمعادلة عديد ولوب جديد ولي موسيل الخاص المعادلة التعرفة المعادلة التعرفة المعادلة التعرفة التعرفة المعادلة المعادلة التعرفة المعادلة المعادلة

تيتسم عرين يقطريا للمثل المقبقي هو الاسان الغلقية هو الاسان القاد من الوسيد اليه سند اليه سند اليه من الوال سند اليه الوطان المن الا يستطيع تجسيد الكثر من دور في سمل لقي واحد بيفاتان. المثل يستطيع المن بعن ريافتان المان المناز المنا * لعبت مجموعة من الادوار وكذلك معظم الممثلين المشاركين بالمسرحية "لديرة العيدة، * المهرجانات المسرحية ضرورية جدا للمبدعين والمواطنين معا المروانية المساولية المساولية المساولية المساولية المراسات

تند. * اللالت للانتياد ان معظم من شاهدان في دور الرائمة سوسر وبعد خفات شاهدوك يدور الترجمة للاسبانية التنصوا إن هذه الفتاة غير تلك التي

الشاعدين الا وهي وكيك توضين على انفسكر ان تضيع القدس، وأن تبقى نهية المستهفئين،. وأنا أجزء هنا أن كل من شاعد العرض تعايش سمه وعلى في نمان وسيهلى الى فترة طويلة، والسيد كما لكن توق المضيون وعدالة القطي والرسالة التي تويد المسرحية أيصالها العظلي والحدد لك

خاص حيث يولم المسرح الان مكانا التسارين والعروض المسرعية ضمن قاعاته العدة لاستيماب الاعمال المسرعية التجريعا من العماليات الشقائية واللنية المتطلقة ومن منطق إيماننا أو الشقائية واللنية المتطلقة ومن منطق إيماننا عالية يمكن من خلالة زيادة وهي الطفل وتنشيط

- استطيع القرل ان سر نجاح يعتمد الفنان اولا وهماء الفني ثانيا وأهمد الله انتي استطعت ان اكون ملتمة الجميع بكل الشخصيات التي جسدتها على خشبة السرح، ويندا تسلمه النص " التعالى التعالى

جسابها على هسبه السرع، وهندا مسلت النص من القسر مي وطلب من القسيام بكل الايرار التي قدمتها لكم لم أصدق تقسي وطفا على السطح سؤال يلح علي الماها.. وكسدت أن أعستسلر عن الايوار وأن أطالب

واسلاب أن أهستسار عن الانوار وإن أهاليه باهضار قتيات ليجسدن بعض هذه الانوار ولكن حبي نكل هذه الانوار وأصراري على الدغول في الصعب دلنتي المواقلة وبدرن جدال. وإنا شخصيا اعتبر مصرحية «للهرج» من أهم وإنا شخصيا اعتبر مصرحية «للهرج» من أهم

وانا شخصيا اعتبر مسرحية دالمرج من المر واخطر الاعمال المسرحية التي ماليت والع الشعب الانسلطيني ومدى ما يمانيه في ظل الامتدال الاسرائيلي ولي ظل ممانة السابح العالية. المرافعية إن معظم المطابق المائية المسابحة لله المطابق المسابحة للمسابق المسابقة من دور واحداً لمتعاللة ما السبب التحميل المطابق الاكام من دور واحداً

مسير المسارة معرفار والدرا - ليس فناك سبب مهم، ولكن قدرقة مسرح القصية معروفة في تمثيل فلسطين في معظم المرجانات، وعدد الشخصيات أذا ما تضاعف عن

اللوجهانات، وقداد الشعصيات اذا ما نضاعات عن العدد المآلف سيضيف هما كبيرا على اللوقة من ناهية سرعة العركة والمساريف المادية، وقدرة تحمل الجهة الداعية لاعداد كبيرة، وفي الوقت

نفسه اخْتِبَار لقدراتُ الفنانُ «الْمُثُلُّ» ، والتنويم في الادوار.

للطربة لطبقة

أنها تعيش تصة

حب جميلة، إلا أنها لم تمسرح باسم الصبيب حيث قالت: العب

الثنائة الفلسطينية الشابة عربن عمري. . مُثلة الادوار الصعبة والركية . . ومُثانة استطاعت بالرغم

الدوار الصعيد والرحية. وتعاند استفادت بالزهم من كل الطروك الصحيحة الحسطة بالشحي اللسطيني في الضلة الفريد وقطاع شرة بشكل هام وفي القنس بشكل خاص أن تقبت وصروها كفانة مهنعة فيس على الساحتين الفاسطينية

كالناة مبعدة لين على الساعون اللطنطية.
والعدية العديدة الديد العالم.
و خلاا مصافراتيجية الديرة العالم.
اللحبة الماسرة في حيوبياتات المسرح التي تقام من معلم الدما المولى (العالم.
والقائلة حين حسري مصروبة من المعرب المسائلة عن حسري مصروبة من المعرب المسائلة عن المعرب المسائلة المعرب وصية مشروبة عن المعرب المستعاني المعرب والمستعانية المعرب والمستعانية المستعانية المستعانية

البيدية المالية." الثناة من طارقت مع قراة مسم اللهبية. مقد خلف اللهجرية الماليس الأروبي السائس اللهو مقد خلف اللهجرية والمريخ الإطهارة المثلين القابلة القابل عمر مسموحية والمريخ وعلى طلا القاء مو القابلة عمرية والمريخ وعلى القابلة من اللهجرية المالية. المدرجة لمن المسائلة بالمالية. المدرجة وعلى المالية. المدرجة لمن المالية. المالية. المدركة وعلى مسمولية والمالية. والقابلة والمستقاة المحمدة وعين مسمولية المناطقة والمناطقة وعين مسمولية المناطقة وعين مسمولية والمناطقة المناطقة وعين مسمولة المناطقة وعين المناطقة و

با الفائد والمستحدة المهاجعة والمران المسرية شاهدناك في مسرحية والمهرجة تؤدين هددا من الادوار ريمراحمة قبائقة اليس من الصحب عليك كممللة أن قيستي مجموعة أدوار مختلفة في أن

والتزيو في الادوار. و عربين هميري، حل القدين أنا لبلة قصيرة و كل حد وارقياح. مصدر القصية في القدين هو صورة المسابق مصصب : لمس عام ۱۷۷۰ و كان الهدف من تضييمه لاستيمان نشاطات المركة الثقافية والمدرجية القلسطينة بشكل عام و نشاطات المركة المسرحية بشكل ه باين المسرحية وإنتقلي بهدا البشوار: - هذاك اسميرا حديدة المهام الموادق المسرحير.. فالكفة في اساس أي عمل مسرحي تتاجع ثم المشاق والخيرا والوعي والقنوز على الاداء القنوز، فالمسرون المسرحي كان قويا جدا واطلق حسرضة مدورة سكنت في اعسال كل

في المرجانات التي شأركت بها الفرقة السرحية والصيدة:

معهدي. - بدأية أود ان أوضع ان عشد المهرجــانان

بيانية أو أن أنهم أن مسلم المسلم الموجانات الثقافية والمناو بمنا مرحية مناوب المسرح ضرورية للسرح خروبة من معيد جدا مرا المقافقة من الشقافية والمناوبة عامة والمسرحين المسلمين مامة والمسرحين خاصة مناوبة على الموافقية مساحينة جدا الموافقية من المارة عامة مناوبة أن المناوبة على المناوبة في المناوبة الم

- باختصار شبید آنا سبیدة

بقلبيهما ولا أدري لماذا يحاول البعض تحويله

صعيدي ئي الجامعة

تعبيرا عن ازالة سوء اللهم الذي نشأ عن

شيات هذا القبلس قدمت الصامعة ممثلة

برئيسها درع الجامعة الى ممحمد هنيديء

رفض الجامعة الاميركية تصوير فيلم صعيدي في الجامعة الاميركية، فيها وعن الرضا ع

الاميركية

بدا لمصرد اقنامية المهرجيان ولازدماد عبد النول المرسة الشاركة فيهر وعدد شروف المرجان الذي يزداد مهرجانا بعد اشره واعتبر رجود مثل هذه الاسماء الكبيرة في

بطل الفيلم تقنيرا للنه رموهبته راعجابه

منى عبد الفني

القنانة المتراة منى عبد القنى في لقاء

سحقى اجري معها قالث وهسيماً ورد في

اللقاء: أنَّ الحَجَابِ نَعِمَةً مِنْ عَنْدِ اللَّهِ وَاللَّهِسُّ

الشرعى هر الامنع وانها تعتبر يوم ميلادها

كان يوم حجابها، وان زوجها قد استغرب

الامر في بدايت ولكنه تعود عليه وهي تطلب

الهداية من الله للرسط اللني

بالقبلم ذاته

راعبير وجود من هذه المنصاء الطبيرة في الهرجان من الضيوف والمشاركين العرب تجاح مؤزر للمهرجان بنض النظر عن قوة او ضعف الاصال للسرحية المتناسة فيه. فيه رفع احياء.

المسليرة انثى ترجيك لانجاز هذا الممل المستميرة التي ترجيات البجار عدا المها انتي المستم في الردن ولاسباب عديدة المها انتي كسترج اردني اريد ان اثبت الجميع ان الفتان الاردني سواء كان ممثلا او مصوراً او مونتيراً اردي سوده على معلو او معنوا او مهيوراً ال مديرا للإنشاج الع ليس الل من غيره من اللثانين العرب، هذا من جهة وين جهة بالية كوني انعشم شيوا في إيناء هذا الليد واعي جيدا الام يهمون المساعدة اذا ما طاب مقم جيدا الهم يهبون مصاعده ادا ما مس معم ذلك، والذ يهدت يحق كل الدعم والتفهم مبن تعاملت مصهم في التاطق التي مبورنا بها بعض الشاهد حيث نستحد الان لتمنون جزء

وشكرا لجريدة موادث الساعة التي اتامت

جزيرة أو شبه جزيرة قد يكون موقعها شمالي جزيرة مالطة، ذكرها جغرافيو العرب، كان لها بور هام في العملاقسات مِما بين العمرب والهند والصين، اشتهرت بالقصدير كانت سوقا لتجارة الكافور والطيب والعاج.

عزينا اللزوم.. الاكانت ليهاد إدن ممارك تعدية أو مندة أو مادة تردور عرضها للمستران أو الأرابية العربية البحث من طابية أما عليكم والكابة فرادت الساعة المربع المستوان المستوارة على معارفية البحري بالمستوارة المستوارة عن جامعات عربية كبرى... أحمد المستطلاعات المستورة عن جامعات عربية كبرى...



الفنانة الاردنية

هاور ، مصبت ايو العز :

الغنانة الاردنسية الشيابة المسعلة السرحية، ومدرسة الدراما ربى عطية درست المسرح في قسم القلون الجسميلة بجامعة اليرموك شاركت في مهرجان جرش للثقافة والفئون السادس عشسر سرس مسسسه وانعون انسبادس هشر ۱۹۹۷ فی مسرحیة الدائرة التی آخرجها الفنان العراقی هزیز خیرن عسرفنا وای طالبیة ومغلة نشسیطة

ومبدعة، قبل أن تتخرج من الجامعة حيث ومبلغة، قبل أن لتطرح من الجامعة حيث عملت مع المضرح المبدع وصنوس الدراسا المسرحية في جامعة اليرموك حينها الاكثور عولى كورمي الذي استطاع خلال فشرة وجوده معنا أن يضعل قسم القنون الجمعة بالإعمال المسرحية الجيملة وأن يشعل النشاط الطلابي، ويقلب القسم الى ورئسة عسمل دائمسة ويقستح أبوابه امسام الَجَدُمع للحلّي في اشهر رمضان حيث يشاهد جمهور محافظة أريد مسرحية كل عِلَةً بِعَدُ الْاقْطَارِ وَطَيِلَةً شَهِرٍ رَمَضَانَ.. وأجبعت فيرية عولي كرومي بشسد ازرع طلايد اللين وجنوا من يقف الى جنائبه، وينسسفل وقستهم نجا يقسيسهم ويعسستل

مواهبه... والفتالة دبي عطية استفادت كثيرا من حله النشساطات المسسرحسيسة ومن ابرذ لتشاطاتها المسرحية كان في مسرحية سوء

تفاهم مع الدكتور عولي كرومي. * وفي مسهسرجسان المسسرح الازدني السادس والذي اختتم مساء يوم الاثنين الماضي التقينا الفنانة ربى عطية التي شاركت في مسرحية وفي اعالي الحب وماؤا عن مشاركتك في مهرجان السرح الاردنى السادس؟

ُ – الْمقيقة أن مسرحية في اعالي المن التي شياركت بها من الأعمال السرحية المادة والمبدة، وحام فذه

الشريط الفني

والمرثيات، ويتكون الالبوم من (٧) اغنيات

بدروسيه الكيميائية العضوبة.

الامباراتية

سمر سعيد ستنهى قرييا

البسيا

الفثائي الاول

شركّة روتانا

للمصرتبات

بروح الماشقة للمسرع دت دور امرأة خسرت كث

1163

المسيد دورك؟

* رهل رفسانت في

- لس من حـ

اننى بَذَلْت كُلُّ

النمي بيانت سن جـهـدي، ووظفت طاقاتي الابداعية وقدراني العلمية

والفنية من أجل

الارتقاء بهنذا

العمل المسرحي من خلال اداء اعتقد انه

حاء مبداء اما

الاجابة فأتركها لكم

المحقيين والنشأد

والجمهور أيضا فهؤلاء

هم اصحاب الحق المقبقيين

في ابداء الرأي وقول ما يمكن

انّ يؤكد انني آستطعت ان اجسد

دوري بشكل جيد ام لا، واشكر كل من قال كلمة في هذا العمل سواء سلبا ام

ايمانا، وسمعت من الكثيرين من الجمهور

استطاع أن يرقع من قيمة العلاقات المشاركة رغبة مني في أن أكون هاضرة في المهرجان وأن أنضم الي زمالائي الانسانية.. عَلَاقَة وقيمة الحب كقيمة عليا لا تدنو منها نيمة مي المستوريس والمسلم على المسامي وزمياتي الذين خبرتهم جيداً من خلال تواجدنا معا في قسم الفنون الجميلة جامعة اليرموك وكنا قد عملنا معا في اكثر من عمل مسرحي الى جانب الدكتور عوني كرومي، وإنا اعتبر المهرجان فرصة اننا انتمكن من اثبات وجوينا والاطلاع ان اجيب على هذا على ما وصلت اليه المركات المسرحية في استطيع القول

البلاد العربية. * وماذاً عن دورك في المسرحية؛ - قمت بتجسيد نور امرأة اهبت

زوجها حبا شديدا، واكن المرب لم تدع لها حرية الاحتفاظ بهذا الروج والعبيب.. امرأة عانت جراء الحرب وخسرت كثيرا وهقيقة شعرت بصعوبة بالغة اول الامر في تُجسيد هذا الدور المؤلم الا أنني مع الرُّغية في المشاركة ومع العب والاصرار

جسدت هذا الدور بروح العاشقة. * ماذا قدم لك المرجان.. وماذا قدم للاغرين؟ - أنّا شخصيا اعتبر ان مجرد عقد

المهرجان بعد مكسباً لي واكل الزماد، والزمبات الفنانين الارتنبين وهتي المواطنين في هذا البلد، واستطيم القول ان المهرجان هو لعظة قرح تجمع فناني الاردن مع بعضهم البعض أولا وتجمعهم بالتالي مع الضيوف من السردين والفنانين العرب ويصدق اقول اتمنى ان تستمر الاعمال السرحية وتتواصل وان تعقد الهرجانات السرمية دائما لنتأبع نشاطاتنا السرحية ولنستقيد من خبرات

غيرنا من المسرحيين الاردنيين والعرب. * من وجهة نظرك كفنانة مشاركة في مسرحية وفي أعالي الحبَّ ما هي مقولًا

السرحية؟ رحيد. – مقولة المسرحية تختصر في جملتين اثنتين فقط وهما أن النص السرمي

الغثانة

على وشك أنّ

تنهي البومها الجديد انتاج شـــركـــة

ن در بك ككەل

كيميائي الماني ولد في دارمشتات اشتهر

والمسرحيين والنقاد ان أدائي شد المتلقي بشكل جيد، وارجو ان اكون كذلك. - البداية كانت منذ ايام الدراسة وهذا * كيف شعرت وانت تقومين باجراء ما يعاني لاهتمار براسة فن التمثيل البروقات السرحية هل ساد جو التقاهم السرحي في جامعة اليرموك، فقد كنت لشعر باليل نحو التمثيل ونحو الذن بشكل والغريق الواحد أم كان المخرج متسلطا ولأ قبل النصائح من احد؟ - على العكس تعاما كنا نعمل بروح عام، وخالال فقرة دراستي في الدرسة الاهلية للبنات شاركت في عدة دورات مسرحية باشراف السيدة سمر دوين

الفريق الواحد .. نستمع الى المفرج وبْلُخْدُ بكل مالحظاته، ويستمع الينا واحيانا بلغد ما نقول ويضيف اليه.. وأحيانا يوضح لنا

ومن المقرقع أن تطلق عليه أسم سمس ماستر، حيث أنه يضم مجموعة أغنيات من

الرمضاني داصل وتقليده الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل ومن المنتظر أن يتم

بينها اغنيتين مصربتين.

عبدالله العامر

* وما هي مشاريعك القنية؟

أنتهى الفنان الكوميدي السعودي عبدالله العامر من تمسوير حلقات برناميم

تقديمه في شبكة راديو وتلفزيون العرب.

وزينا القلوي... إذا كانت البياد أو للى معاولك للشية أو لعدة ترون مرحبة المستوان أو الأي العابينة البحث من طرابة، أما عليكم من الكتابة البادن المستوانة المس

يورات في الجمياز والباليه والبيانو، وإنا الأن عضو فرقة اللكية الارسية الفنون الشعبية.. اكتب الشعر وديواني الاول سيرى النور ترسأ.

المشاركة في اللهرجانات الاردنية، استع المشاركة في الاردن لاحقاء نظمت ورشة مستقام في الاردن لاحقاء نظمت ورشة مسرحية لطلاب مدرسة المطران والدرسة

- أعادة أذراج مسرحية الدائرة عالج جمعية الآثار الاردنية، اسعى

ما يسعى هو الوصول اليه من خلال العرض المسرحي." * اخيرا ارجر أن تقدمي للقراء لبلة عن مشوارك الفتي منذ البداية وحتى النهاية؟

التي شَجِعتني كثيرا على الاستمرار، مصلت على بكالوريوس فنون مسرحية

من جامعة اليرموك لعبت دور البطولة في

مسرحية الدائرة التي مرضت في اختتام مهرجان جرش للثقافة والفنون عام

الى (٧٠٠) الك جنب مصريًّ) زكى المحرج ذادر جلال الأوارً زكي المتفرج نادر جلال ال المعاولة السيئمائية ان رفة بسبب كراهزت الضبيدة بغيصوص النور واكدانه لاد الله غمسة ا كان الاجر الذي سيتقالساه وأربأ العصرية، والدرسة الاهلية للبنات، ولدى سارع عند كبير من التنابيراً. احتفالات الفاسطينيين بالمثار معربين من تقيامتهم مع الله

ابن كلس ابو الفرج يمقوب وزير فاطمي يهودي واد في بغداد سافر الى الشام ومصر، عمل في بلاط كافور الاخشيدي، استولاده

العزيز الفاطمي بعد فتح مصر سنة ٩٧٩م، لعب دوراً كبيرا في سياسة النولة المالية له «الرسالة الوزيرية» في

الفنان العربي والعوائث التأس

سعون سعري والموسيد بيهي الفنان العدي مطالب المراجع المراجع المدال العدي مطالب المراجع المراجع

اللافت الانتباء ما قام به الفنان عازازون

ورْميلاه عرات العلايلي ومحمود بالنَّانِ اللَّهِ رفضو والمضما الماطعا زيار ((الكَثَّارِ

العصر المعلى والمعلى والوابينيان المحارف المحمومة التي قائم بيا اليزاد المعنية في اسرائيل لمن ورفعي الأنواد العرب ورشتى السيل من أجل بتشوري سيادية وزيارات يظهر غايلة للإرزي

لعرب ورسى سياحية وزيارات يظهر خلابه يوري شاشة الثلغزة الاسرائيلية متابل قال ق ساشة الثلغزة الاسرائيلية متابل قالي

مناف الثان الاسرائية عالى الهاتية ضفحة لم يعلم بها اي فقول الهاتية في اممال سيندائي اللازيية الهاتية التناح اسرائيلي او الويين الإنكان بالرغم من كل هذه الافراض الواتية العرب مجود التكور بها اللهات الماتية العريض التي قمها السائر المنافئة

العروض التي قنمها السليز الم سفارة اسرائيل في القافرة اللا هسني هسيما ورد في ليا العربية استعاد السفارة التولية

يلزم لعلاج الفنانة سعاد

من مرض خطير كما الماثق وعلى أن تقـــوم بزوارة لأنا العلاجات اللازمة فيها ألا أن عرفناها جيدا وخبرنا اله والقومي رفضت رفضنا كاطفأة واعدي الذي لم تتلق مثيلا له من قبل أق لديها الفترة على تقيم البنن الله وقالت ردا على العرض الكليم رب حى سروب بينوارد الاسرائيلية في التافرة الفطائلة اعالج في تل أبيبه وكذلك الثالية الذي رفض رفضا قاطعا خط "دي رحص وحدية بتجسيد شخصية موشى تأثر الاسوائيلي الاسيل في تبلغ بثيا نفس الاسم مقابل المصبل في



الثلاثاء ٨ كانون اول ١٩٩٨

يستنفذ كل طأقاته لكسر جدران الدائرة

ويستلف في طاقاته نخسر جفران الثارة فاته بالتأكيد سيرقع الرابة الهيضاء مستسلماً ويبقى ينتظر حلاً يأتيه من الخبارج. وتشكل مسالة الايان باغظ علامة أكيدة لهذا الاستسلام...

حول مسألة الايان بالخظ من عدمه

ترجهت وحوادث الساعنة وللمواطنين

معبد پوست:

أنا شخصياً أؤمن بالعظ كثيراً وهي مسألة ترتبط بتجريتي الشخصية.. فقد بمثت عن عمل ادة طويلة دون مائدة وبعد

أن توقفت عن البحث بثلاثة أشهر حضر إلى

الم الأصدقاء بعد غياب وعرض على فرصة أحد الأصدقاء بعد غياب وعرض على فرصة عمل معتبارة واشتفات بهيا وبالرغم من

البحث الطويل لم أجد عملاً ولكن لقائي بهذا الصديق صدفة كان هو الحل.. وأعتقد بأن

معمد صالح الطعاشي: اكيد العظ موجود، في الأمتحانات

وسؤالهم عن مدى اياتهم بالحظ..

وكانت هذه الأحابات..



ــازن: انا شــ

للدرسية درست بس جزء من المقرر وبعدين زهقت ويطل الي نفس أدرس وكان العظ ان الأسئلة جات مما درست وليس من خارجه.

طاهر كبھا:

النهار بدون فأئدة وغيرك مثلا بشوية

حفا وبون شغل بتلاقيه بأحسن حال

رأنت الدبوري:

محسوبك حظه من أحسن ما يكون يعني فتحنا محل لبيع الاطارات بعيد عن السوق ومع ذلك الصحد لله ما

بنوقف بيع أكيد المظ والتوفيق من الله

مازن القطيب:

أتا شخصياً ما الى حظ وبن ما

أروح دايماً مستكرة بوجهي، وإذا باشتغل بمحل لازم يسكر أو يقلس..

وأخر مرة اشتغلت بمصنع ولعد هسه ما أعطونا رواتب يعني أكثر من ثلاثة أشهر.. وبتقول شو رأيك بالعظ كمان.

أهبد البزور:

الحياة كلها ضربة حظ بتشتغل طول

🗆 باسم: الحظ مـــوجــود وهو اخ القــ

بدك أحسن من ميك حظ؟!

لازم النوس ايري

عشان ارض عفل ي

أكرم صيام:

ذلك مش مناداتي شغل وغيري منا منعه شهادات ومع ذلك بيشتغلوا وأمورهم تمام

8

@ محمد بدسف



علاء سلامة:

رياض أهمد: ما تقول في حظ.. الحظ موجود بالتاكيد

مطارة.

×

أنا من رأي معاحبي جمال بدون حركة ومراكظة ما بيزيط اشي مع الواحد.

ينتظر حظه ما بعمل اشي..

مازن الخطيب

كلكامش

بطل اسطوري موطنه مدينة أرك في العراق، له مغامرات

كثيرة مع انكيدو ضد الوحوش.



17515

العدد ٢٠٣ ـ عمان ـ الاردن

تاجع هو اش:

محسوبك شوقير ومرت على مواقف عمعية

كثير ومع ذلك هاى أنا قدامك زي الحصان.

أسعد هستين:

أيمن محمود:

مسوجسود يعنى اخسوى وين مسا يحط ايده

بتصير الأمور ثمام بس محسوبك مدمر من

مهاد هسین:

المسريين (اجري جري الوهوش غير رزقك

رائد چېر:

اللي هو القسدر والنصسيب.. يعني ناس

مكتربلهم يكونوا فقراء وناس أغنياه وهكذان

عمادة الزواهرة:

شوية هظ وما يدي اشي غير فيك.. لاته

• رافت الدبوري

اللي ناقصني بس شوية حظ بحباتي!

وأخيراً قال سعادة. بالسبة الى اعطيني

طبيعى جدأ انه الانسان يؤمن بالعظ

مالتساكسيند العظ مسوجسود وعلى رأي

أنا وضع أكسبسر دليل على أنه الحظ

وكل الركض ما بيجيب نتيجة.

كل الثواحي.

والله كل اشي بالمياة قسمة وتصيب

أنا شخصياً لولا العظ كان هيب ميت

يعني أحياناً بتكون بينك وبين الموت شعرة ومع ذلك بتطلع من الموقف الصعب وغيرك بيكون بعيد وبيعلق أكيد الشطلة شطلة حط

يامع هبيب الله:

أرضاعهم كريسة وناس في أوضاع صعية مع انهم بيشتغلوا نفس الشغل.

فسأن الدلكي:

سنتيمتر عن النار يعني لولا المظ كان

راجي عبيد:

مسار معي هدت سيمارة كل الركاب أصيبوا بجروح الا معسوبك ولا خمدش شسو رأيك مع اني كنت

مومن العائد ي:

أنا دايماً حظي من السماء لدرجة اني صديقاتي بيلولوا لي انه واسطتك كبيرة يعني خلال فشرة فصيرة

بالشُّغُل مسرَّت مديرة قسم مع أنه

رامي الطو:

بالأمثال درهم حظ أحسن من قنطار

معبد عباس:

عنى العظ مـوجـود بس مش رى

بور الناس أنه الواحد يقعا

العظ سوجود أكيد وبيقولوا

بمكان خطير من السيارة.

امكانياتي زي صاحباتي.

انحرق رجهه.

أنا ابني وقع وهو بيلب بعيد عشرة

العظ موجود وهو مرادف للقدر بشكل

مدينة في شمال شرق الهند، عاصمة البنغال الغربي،

مركز تجاري هام

عزينا اللزيم. أنا كانت لبيه أو لين معارفه تشبة إر لمنا أو ما الم السدية أو أبرأي العام بقية البحث من ها إليه لما ملكم من الكابة فرادت الساعة المركبة . والمنافعة المركبة المستخدم من المعافقة على من المستخدم من المستخدم المنافعة المركبة الأسبع باستفاره عن جامعات على المركبة والمستخدم المنافعة المركبة الأسبع من المستخدم المنافعة المركبة الأسبع من المستخدم المستخد



ولي والسحاب علية من الما الساهم. بيرج التم الأكثر من الراحة

عی دنج صف

منكم كل ما واحده

أن تينمدوا السلا

العبوابات التقبول

كلمتها في أجو

لاسبينوع أضراو ، يعيدة عن التوكر،

عن المزاحب واعطاء قبرمب

Lie / एक्काड गार्थिक 1

(2) could all soul الكوكب المؤثرة المثترى. وكتوم وهريص ومتسري.

المنصر : تار . غصائصه : مودن نشيط . معد أيامه: اللميس. للون اللفطل: الأهمر والبطسمي

الشخص لكن في نهاية المطاف المظ يلعب دوراً هاماً. من صفاته الصير والثابرة للوصول الى الهدف رهب الظهور وهب الوصول الى مكانة اجتماعة.

وليس متهوراً جداً، ولايه اعتداد بالنفس وغرور زائد ري ل سهون جداء وديه اعتداد بالنفس وقرور رَأَكُ وصَعراهة ورضوح في تصرفاته وقراراته الهامة وغير الهامة. الأربعاء ١٢/٩ العناصر المؤثرة النارية فقط أما الكواكب المؤثرة المريخ والمستري. إذا لا مسير ولا مدوء

الأشنين ١٣/٧ العناصر المؤثرة المائية والنارية والكواكب المؤثرة عند هذا المواود لكنه جريء يتحمل مسؤولية أعماله، متهور اليه اعتداد كبير بالنفس وكبرياء بتون والمشترى، إذا أهم ما يميز هذه الشخصية أنها وهاد الطبع وغيور وطيب القلب وصدريم جداً وواضح في أقواله وعواطفه. عاطفية ومزاجية في الطبع وقوة الحدس أي أن الأمور التي تتوقعها قد تعدث أحياناً. وقد تكون تلضل الأجواء المنزلية وهذا طبعاً ليس من طبع القوس الغيب ١٢/١٠

17/1 3041

الزهرة والمشتري إذاً هذا الشخص عاطفي جداً ولديه ميل الناهية الفنية والجمالية، وهو عنيد في قراراته

العناصر المؤثرة الترابية والنارية والكواكب المؤثرة

لعناصر المؤثرة النبارية فقط أما الكواكب

فهي الشمس والمستري، مواود هذا اليوم صاحب شخصية قوية جداً ومتهور في العناصر المؤثرة الترابية والنارية والكواكب للؤثرة تصرفاته ومتغطرس ويحب القاء الفطابات ائح للغير لكن هو بالمقابل لا يتقبل ومتغيرة.

ى نصيحة من أصدقائه كريم ويقدم الهدايا الثمينة.

عوازالساءة الله ١٥٥٥ الله ١٠٠٠

بما أن البسرج ناري إذاً هي مراة مسريحة لا تعرف اللف

الدوران واذا أحبت أن تكذب وأو

بشيء بسيط قان علامات الكنب تظهر عليها، ومن صفاتها ايضاً

مراراتها لا تساند ابدا الا ادا كانت ارقامها تساعدما قليلاً على التأتي وراسة الأصور جيداً . من سلبياتها النها ترمي الكلام بدون دراست وقت يجسرح بعض الاشتخاص للوجدوين لكن

<u> الجيع</u>ة ١١/١١ العنامسر للؤثرة المائيسة والنارية أمسا الكواكب الْوَبُّرة شِهِي القَمر والمُستري، أولاًّ هذا المُولود لديه تعلق بالأسرة وأفرادها وخاصة الوالدة، ويحتفظ بالأشياء القديمة ويحفظ على ملابسه وأمواله أكثر من غيره وهو مزاجي وعاطفي وشاعري ويقضل أحيانأ

17/17

العناصر المؤثرة النارية فيقط أما الكواكب المؤثرة فهي المشتري، إذا هذا هو المعطوظ الكبير والذي لا تغلق أمامه أبواب النجاة، من صفاته الفرور والبيل السفر والتغيير والتبديل، لا يعرف المكوث في مكان وأحد، ولا يستطيع العيش يدون عاطفة متجددة

بيمث دائماً عن الرجل القوي ويجدت رائك عن الرجل العوي والذي تكون شخصيته أقوى من شخصيتها فهذا يشعرها بالرضى والفخر ولكن يجب عليه المذر أثناء التعامل معها أ ... بي ترضى بأي شيء الا أن تيس كرامتها فعدها قد تتهور وتقوم ببعض الأعمال التي لا يرضني عنها الزوج. امسرأة ريسي مسيد سروج الماطفة القرس عاطفية وتحب العاطفة للتجددة وأن تشعر انها

المسلمان المراجب المر

مستقيمة بملسرعة. ومسريحة جداً لكنها طبية القلب ولا تعسرف الصلف ونشيطة ومتطاقة وكرية وتحب الانطلاق والم والتبديل والسفر وتهري المناقشة والمفامرة ولابيا

الشخصي ولهذا يجب على كل منا المتيار البرج المناسب له خاصة في الزواج.

سجده وإن تشخر انها مطارق ومثرة وبالقة النظر وهذا طبعاً يرضي غرورها. وهي نظامية تعب النظام والتحريثين والنظافة وتدافظ دائماً على بيتها نظيفاً ومرتبأ دائماً. إذا هي امراة

مراهنها الزائدة لا تساعدها في كنم أقوالها وأحاسيسها

معتمدة اعتمادا عاما وخاصا

تعلن جامعة فيلاد فيا ان مواعيد التسجيل للمساقات لطلبة «البرنامج المسائي» المستجدين والمقبولين بالفصل الثاني ٩٩/٩٨ والطلبة المستمرين في الدراسة كالتالي:

علما بأنه يتوفر عدد من المقاعد الدراسية في البرنامج السائي للفصل الثاني ٩٩/٩٨، ومعدل القبول ٢٠٪ فما فوق في الكليات والتخصصات التالية.

كلية العامد علم الحاسوب وانظمة المعلومات

كلية الاداب: اللغة الانجليزية - اللغة العربية

فيتامين D

استقلاب املاح الفسفور والكلس اللازمين لمبلاية العظام وتقريتها

ويحرض ألنمو وله علاقة بالفدد نظائر الغدد الدرقية، التي تنظم

ستقلاب الكلس في الجسم.

مهمته في الجسم: ضد مرض الكساح وتأثيره: ينظم عملية

الحقوق المحاسبة، ادارة الأعمال العبلوم المالية والمصرفية

توفر الحامعة الخدمات التالية:



تقبل طلبات الالتحاق في دائرة القبول والتسجيل في الجامعة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١٢/٥ وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء، او في مكتب ارتباط الجامعة في عمان/الشميساني - شارع الملكة نور قرب وزارة الصناعة والتجارة طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء.

لمزيد من المعلومات يرجى الانتصال بهاتف رقم ٥٦٩٨٤٠٥

لاعلاناتكم في جريدة حوادث الساعة هاتف رقم ٥٦٠١٩١١

ملائية للسول الأردني

في اهلى الصورة؛ مقر شركة "أوليه هوادلقاز المحدودة" في همان حيث وقعت الاتفائية الحمرية مع مجموعة روفر للسويق سيارات روفر ولاند - روفر في الاردن، يما في ذلك سيارة ريني روفر (انظر الى اسفل المور () - وهي سيار د رائدة في فكتها تعلير

مشاركة عزاء اسرة العلاقات العامة تتقدم باحر

التحازي والمواساة

من الزميل

معبود حسنى عهران

بوفاة قريبته

تغمدها الله بوافر رحمته وادخلها فسيح

جناته والهم ذويها الصبر والسلوان

انائله وانا اليه راجعون

«اوليه هولدنفز» تسمى لتأسيس منشآت للتصنيع وتأسيس أول برنامج لتمويل السيارات في الأردن

> والنسهيلات. وقد عقب السيد

BMW أنسويق عالميتي روفر ولاندوقر التجاريتين في الأردن.. وقد علق السبيد خالد شافين - رئيس

سجاس أدارة الشركة والمس التنفيذي الأول فيها بأن الشركة ستعمل بشكل رثيق مع مجموعة روفر

لتنفيذ برنامج استثمار رئيسي في الأردن، كون الجموعة لايها خبرة

كَخْطُوة جِدَيْدة مِن تَوْمُهَا بالنسبة إلى الأردن وكذك

هذا ناميك عن انر

سنتقدم تنسهبانات للدفع

سلاء روفر ولاندروفر مر

علية لا تضاهى وتتمم بسمعة عالية معتازة في مجال الجودة والتصميم والجال البندسي خاصة منذ شـــراه شـــرکــــة (BMW) لهــا.. واکــد ان سيارات المجموعة الثلاث ودرينج رواس تتناسبان والسوق المعلي.. وتابع البائلاً. بما نملك

للعملاء وبرأس مال أمريكي قدره (۱۰) ملايين بولار. پهدف جعل روفر

رابير والمرابع المسارية الأولى في ولاندروفر العالامة التجارية الأولى في الملكة من خيلال عمليتي التحمليم

الأسواق العالمية في المجموعة لنطقة الشرق الأرسط والربقيا وجنوب اسيا

ومنطقة الكاريبي بالقول بسرنا أن

نضم جهودنا الى جهود مجموعة

«ارايه» في الأردن فهي تُلَمَّع بقيرات هائلة، وننطلع اشراكة طويلة ومشمرة

نیتامین D

الاعراض التي تظهر نتيجة شحه: يردي عند الرضيع والطلل

يتشوها في الاسنان ذاتها، واما عند الارلاد والكبار فيحدث تشوه في

شكل القفص الصدري رعظام العرض والاطراف وكسور في العظام.





لصغير الى الاصابة بالكساح، وَبَاهُر التَستِين، كِمَا يَحْدَثُ اغْبِراراً